

ЦИФРОВОЕ ФОРТЕПИАНО

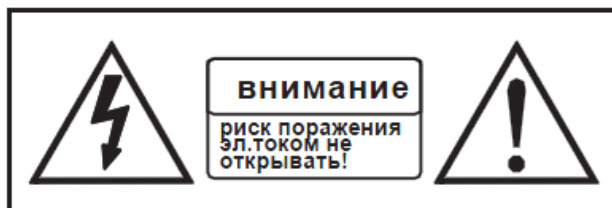
RP-25

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Примечание

Спасибо вам за приобретение этого электронного инструмента. Для правильной и безопасной работы прочтите данное руководство и сохраните его для дальнейшего использования.

Меры предосторожности



Символ молнии со стрелкой в равностороннем треугольнике предупреждает пользователя о наличии внутри прибора «высокого напряжения», которое может стать причиной удара электрическим током.

Восклицательный знак в равностороннем треугольнике предупреждает пользователя о наличии в сопроводительной документации важных инструкций по эксплуатации и обслуживанию.

Важные инструкции безопасности

1. Прочтите инструкцию.
2. Сохраняйте инструкцию.
3. Учитывайте все меры предосторожности.
4. Соблюдайте все инструкции.
5. Не используйте прибор вблизи воды.
6. Для очистки используйте только сухую ткань.
7. Не закрывайте вентиляционные отверстия. Устанавливайте в соответствии с инструкциями производителя.
8. Не устанавливайте инструмент вблизи источников тепла, например, радиаторов, батарей отопления, кухонных плит или других устройств (включая усилители), которые производят тепло.
9. Не игнорируйте защитные функции поляризованных или заземленных вилок. Поляризованная вилка имеет два контакта и один из них шире, чем другой. Заземленная вилка имеет два контакта и третий - заземление. Широкий контакт или третий предусмотрен для безопасности. Если вилка устройства не подходит к розетке, попросите профессионального электрика заменить розетку устаревшего типа.
10. Положите шнур питания так, чтобы на него нельзя было наступить или запнуться. Не допускайте его перегибания, особенно у вилки и в месте, где он выходит из корпуса аппарата.
11. Используйте только принадлежности и аксессуары, рекомендованные производителем.
12. Используйте устройство только с ручной тележкой, подставкой, треножником или столом, одобренным производителем или продаваемым вместе с устройством. При использовании ручной тележки соблюдайте осторожность при перемещении, чтобы избежать травм от опрокидывания устройства и тележки.



(Рис. 1)

(см. рисунок1)
(Рис.1)

13. Отключайте устройство от электросети во время грозы или неиспользовании в течение длительного времени.

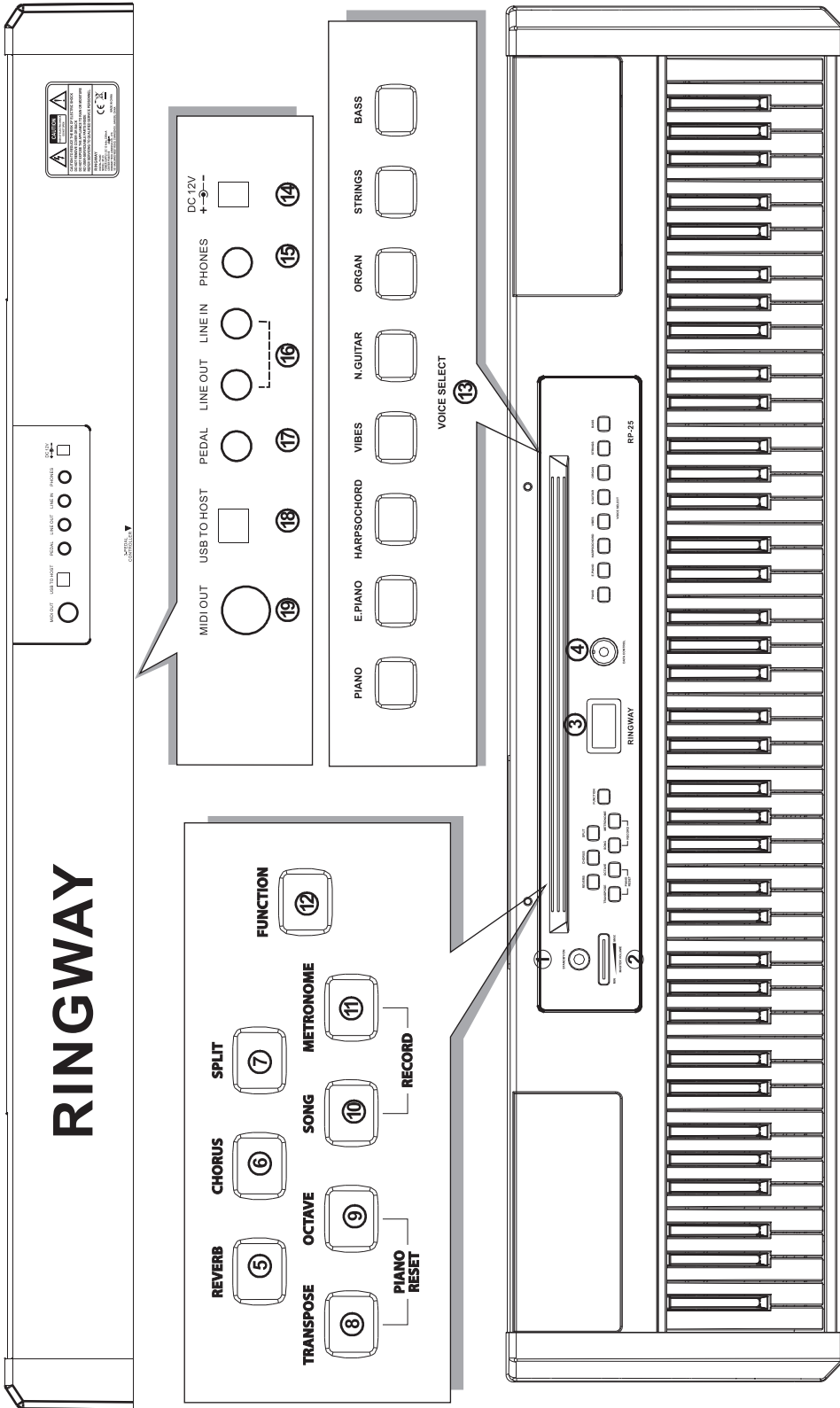
14. Доверьте обслуживание устройства специалистам. Обслуживание устройства требуется, если оно повреждено, например, если поврежден шнур питания или сетевая вилка, если на устройство пролита жидкость или в него попал посторонний предмет, если устройство попало под дождь, работает неправильно или упало.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: Во избежание пожара или удара электрическим током не допускайте попадания на данное устройство дождя или влаги.

ВНИМАНИЕ: На устройство не должны попадать брызги воды. На устройство нельзя ставить емкости, заполненные водой, например, вазы.

Спасибо вам за использование нашего электронного фортепиано.

Ваше электронное фортепиано является высококачественным электронным фортепиано с 88 стандартными клавишами, чувствительными к нажатию, и сочетающим самые продвинутые РСМ технологии генерации тона. Это электронное фортепиано позволяет вам записывать ваше выступление. Для получения максимального удовольствия и качества ваших выступлений, пожалуйста тщательно прочитайте данную инструкцию пока будете пробовать различные описанные в нем функции.



Контрольная Панель

Верхняя панель

1. STANDBY/On
2. MASTER VOLUME
3. LED Дисплей
4. Ручка [DATA CONTROL]
5. Кнопка [REVERB]
6. Кнопка [CHORUS]
7. Кнопка [SPLIT]
8. Кнопка [TRANSPOSE]
9. Кнопка [OCTAVE]
10. Кнопка [SONG]
11. Кнопка [METRONOME]
12. Кнопка [FUNCTION]
13. ВЫБОР ГОЛОСА

Задняя панель

14. DC 12V
15. Выход для наушников
16. LINE OUT L/R
17. Вход PEDAL
18. USB to Host
19. MIDI IN/OUT

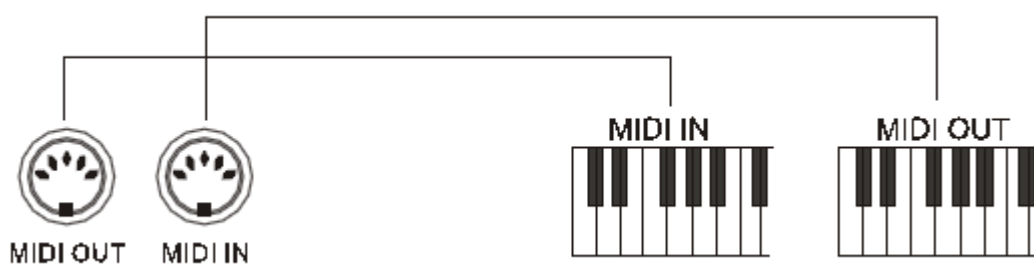
Установка

Использование линейных выходов

Имеется два выхода (Левый и Правый) и они используются для отправки аудио сигнала внешнего фортепиано в усилитель, микшерное устройство, или записывающее оборудование. Для подключения инструмента в режиме стерео присоедините его с помощью двух (Левого и Правого) выходов.

Использование MIDI входа/выхода

MIDI (Musical Instrument Digital Interface или Цифровой Интерфейс Музыкального Инструмента) это интерфейс связи мирового стандарта, который позволяет электронным музыкальным инструментам связываться друг с другом, с помощью отправки и получения совместимых нот, программных изменений и других типов MIDI информации.



Наушники

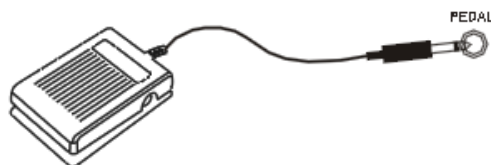
Включите в разъем стерео наушники, и встроенная система колонок автоматически отключится.

Примечание:

Не используйте наушники на большой громкости, это может повредить вашим ушам.

Сустейн педаль

Напольная педаль, идущая в комплекте с электронным пианино, вызовет медленное затухание звука клавиш, так как будто они были зажаты. Педаль фортепианного стиля также может быть использована. Фортепиано автоматически распознает полярность сустейн педали.



Примечание

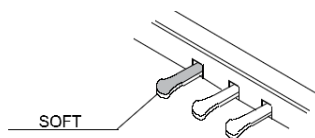
Убедитесь, что пианино выключено перед присоединением педали. Иначе это может повлиять на звук инструмента.

Стандартно, педаль будет влиять на ноту после ее нажатия. Для того чтобы изменить полярность педали зажмите ее во время питания.

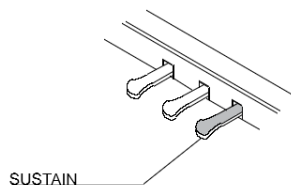
Двойная педаль

Данное электронное пианино может быть использовано с двойной педалью.

Мягкая педаль(левая): Левая педаль контролирует громкость звука. Нажмите педаль для уменьшения громкости выходного звука



Сустейн (правая): Эта педаль осуществляет те же самые функции, что и демпферная педаль на акустическом пианино, позволяя вам поддерживать звук ноты даже после того как вы убираете палец с клавиши.



Сустенуто (центр): Эта педаль осуществляет те же самые функции, что и демпферная педаль на акустическом пианино, позволяя вам поддерживать звук ноты даже после того как вы убираете палец с клавиши.

Фортепиано автоматически распознает полярность педали.

Примечание

Стандартно, педаль будет влиять на ноту после ее нажатия. Для того чтобы изменить полярность педали зажмите ее во время питания.

DC вход

Подсоедините выход DC кабеля адаптера питания в DC IN вход на задней панели вашего инструмента, затем вставьте AC кабель вашего адаптера в розетку.

Использование USB to Host

USB интерфейс позволяет обмениваться MIDI данными с компьютером, планшетом или смартфоном. Интерфейс работает как устройств Plug and Play, драйвера для работы не нужны. Пианино работает со всеми стандартными MIDI файлами.

Базовые операции

Выключение питания

Включите питание, панель LED дисплея загорится.



Включение режима ожидания

Данный продукт автоматически выключается если его не использовать в течении 30 минут. Для включения данного режима нажмите кнопку [STANDBY/ON] дважды для включения питания.

Выключение автоматического режима ожидания

Зажмите первую белую клавишу и первую черную клавишу на левой части клавиатуры одновременно и затем включите питание чтобы выключить автоматический режим ожидания.

Регулировка громкости

Изначально установите [MASTER VOLUME] на середину между «MIN» и «MAX». Вы можете отрегулировать громкость для адаптированы вашей игры.



LED дисплей

LED дисплей отображает текущий статус, функции, голос или режим.

Ручка Data Control

Ручка [DATA CONTROL] изменяет параметры голоса, функции, громкость (0-127), темп метронома (20-280), глубину реверберации/хоруса (0-127), силу транспонирования (-12 +12), настройки октавы (-3 +3). Настройки тюнера (-64+64), треки, MIDI каналы/программы, банки MSB/LSB (0-127)



Режим Demo

Имеется 8 демо композиций которые фортепиано может воспроизвести. В данном разделе вы узнаете, как их выбрать и воспроизвести.

Выбор Демо Композиции

1. Использование ручки [DATA CONTROL]

Нажмите кнопку [SONG] и используйте [DATA CONTROL] чтобы выбрать композиции, которую вы хотите воспроизвести. Нажмите кнопку [SONG] снова для начала проигрывания. Кнопки [SONG] и кнопки голосов будут мерцать и LED дисплей покажет: *d E П*.



Во время проигрывания другая композиция может быть выбрана с помощью нажатия различных кнопок выбора голоса.

2. Использование кнопок выбора голоса

Нажмите кнопку [SONG] для входа в режим проигрывания, кнопка [SONG] загорится.



Затем нажмите кнопку выбора голоса. Кнопка [SONG] и кнопки голоса загорятся и LED дисплей покажет: *d E П*



Demo Song #	Voice	LED
1	Piano 1	Pno
2	Piano 2	Pn2
3	Electric Piano 1	EP1
4	Electric Piano 2	EP2
5	Church Organ	COr
6	Rock/Jazz Organ	Org
7	Strings	Str
8	Upright Bass	BAS

Остановка проигрывания

Повторно нажмите кнопку [SONG] для остановки проигрывания демо.



Список демо композиций

Piano 1	Chopin Valse Op. 69, no 2
	Improvisation
	La Campanella (Etude No. 3) by Franz Liszt
Piano 1	Improvisation
	Fur Elise: Ragtime Edition
Ep1	Don't get around much anymore by Duke Ellington
Ep2	Improvisation
Church Organ	Jesu, Joy of Man's Desiring
Rock/Jazz Organ	Improvisation
Strings	J.S. Bach Air on a G string
Bass	Bass and Piano Jazz Improvisation

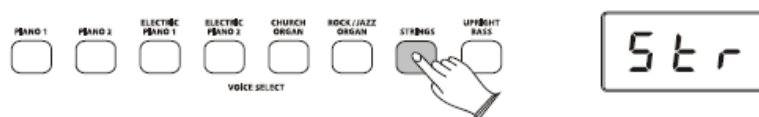
Композиции будут проигрываться одна за другой пока кнопка [SONG] не будет снова нажата.

Голоса

Ваш инструмент имеет 8 встроенных голосов, одновременно может быть выбран только 1 из них.

Выбор голоса

Нажмите кнопку необходимого вам голоса на правой стороне передней панели. LED дисплей покажет выбранный вами голос и его кнопка загорится.



Voice	LED
Piano 1	Pno
Piano 2	Pn2
Electric Piano 1	EP1
Electric Piano 2	EP2
Church Organ	COr
Rock/Jazz Organ	Org
Strings	Str
Upright Bass	BAS

Реверб

Нажмите [REVERB], кнопка загорится, и вы услышите эффект реверберации. Для выключения эффекта повторно нажмите кнопку [REVERB].



Эффект реверберации может добавляться к любому голосу. Для настройки глубины реверберации зажмите кнопку [REVERB] и используйте [DATA CONTROL] для изменения эффекта.



Хорус

Нажмите кнопку [CHORUS], кнопка загорится, и вы услышите эффект хоруса. Для выключения эффекта повторно нажмите кнопку [CHORUS].



Эффект может добавляться к любому голосу. Для настройки глубины зажмите кнопку [CHORUS] и используйте [DATA CONTROL] для его изменения.



Режим разделения

Клавиатура вашего фортепиано будет разделена на две секции, что делает возможным выбор различных голосов, которые могут быть сыграны левой и правой рукой одновременно.

Включение режима разделения

Нажмите кнопку [SPLIT]. LED дисплей покажет **S P L**

Автоматически для левой части клавиатуры будет выбран голос Upright Bass, клавиша разделения B2.

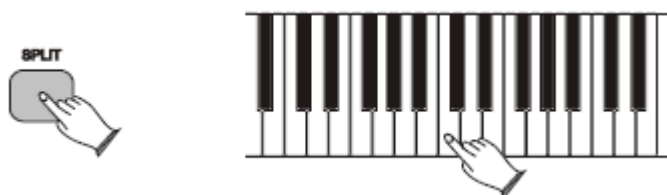


Примечание:

Если вы выбираете голос в режиме разделения, то он будет выбран только на левой часть клавиатуры пока этот режим не будет отключен.

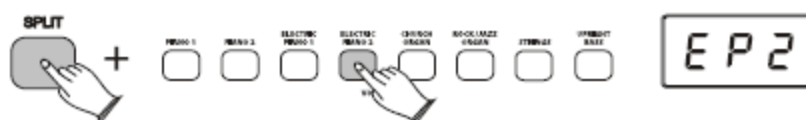
Изменение клавиши разделения

Зажмите кнопку [SPLIT] на 1 секунду, затем нажмите удобную вам клавишу.



Выбор голоса для левой половины клавиатуры

Зажмите кнопку [SPLIT] и выберете нужный вам голос.



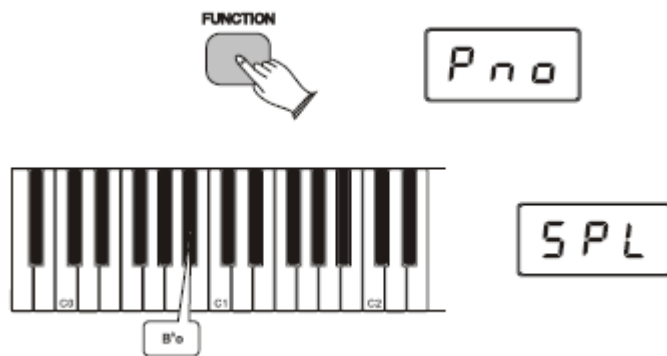
Выбор голоса для правой половины клавиатуры

Выйдете из режима разделения с помощью нажатия кнопки [SPLIT] и выберете необходимый вам голос, вернитесь в режим разделения.



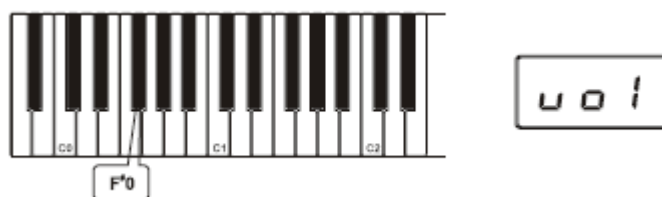
Изменение громкости левой половины клавиатуры

Нажмите [FUNCTION] и клавишу B^b0 и вращайте [DATA CONTROL] для изменения громкости левой половины клавиатуры.



Изменение громкости правой половины клавиатуры

Нажмите [FUNCTION] и клавишу F#0, LED покажет: $u o l$. Вращайте [DATA CONTROL] для изменения громкости правой половины клавиатуры.



Примечание:

Голос правой половины клавиатуры передается на главный MIDI канал, а голос левой половины передается на главный MIDI канал +1.

Режим Наложения

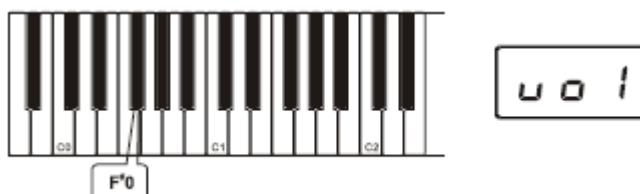
С помощью режима наложения вы сможете использовать два голоса одновременно.

Для включения режима наложения нажмите и держите кнопку для выбора главного голоса, затем нажмите кнопку для второго голоса и отожмите кнопку главного голоса. Кнопки загорятся. Дисплей покажет: **L Y r**. Для выключения выберете один голос.



Настройка громкости главного голоса

Нажмите кнопку [FUNCTION] и клавишу для громкости голоса(F#0).

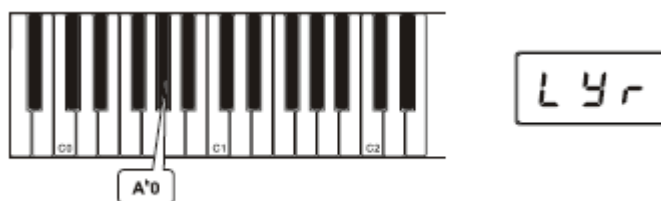


Вращайте [DATA CONTROL] для настройки громкости.

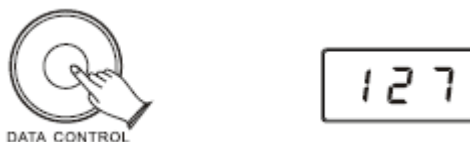


Настройка громкости второго голоса

Нажмите кнопку [FUNCTION] и клавишу для громкости голоса(A^b0).



Вращайте [DATA CONTROL] для настройки громкости.



Примечание:

Если был активен режим разделения и режим наложения, голос наложения будет добавлен только к правой половине клавиатуры.

Распределение MIDI сигнала

Сигнал главного голоса передается через главный MIDI канал. Второй голос передается через главный MIDI канал +2. Таким образом если главный голос передается через 1 канал, то второй через 3.

Кнопка Метронома

Метроном — это функция удобная в практике, и обеспечивающая прочное ритмическое руководство во время записи.

Метроном можно включить и выключить при нажатии кнопки [METRONOME].



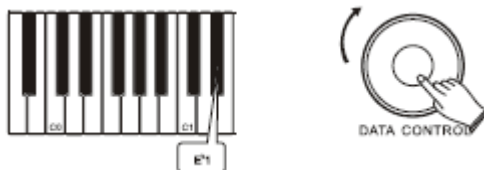
Тактовые размеры

Тактовые размеры: 2/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 6/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8. Стандартно 4/4.

Для выбора необходимого вам размера:

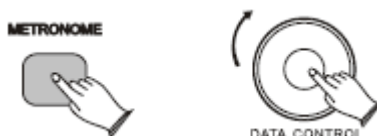
--- Нажмите [FUNCTION] и нажмите клавишу E^b1.

--- Поворачивайте [DATA CONTROL] пока необходимый вам размер не будет отображен на LED дисплее.



Настройка темпа метронома

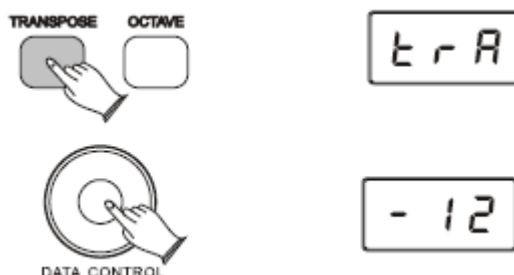
Нажмите [TEMPO] затем используйте [DATA CONTROL] для того чтобы увеличить или уменьшить темп метронома в диапазоне от 20 до 280 ударов в минуту.



Транспонирование

С помощью данной функции вы сможете изменять высоту звука вашего инструмента на 12 полутонов (максимум одна октава вверх и вниз).

Нажмите [TRANSPOSE] и используйте [DATA CONTROL] для изменения силы транспонирования.



Опционально, транспонирование может быть активировано с помощью зажатия кнопки [TRANSPOSE] и клавиш между C2 и C4. Далее представлено соотношение силы транспонирования и клавиш фортепиано.

C2	C ²	D2	D ²	E2	F2	F ²	G2	G ²	A2	A ²	B2	C3	C ³	D3	D ³	E3	F3	F ³	G3	G ³	A3	A ³	B3	C4
-12	-11	-10	-9	-8	-7	-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5	+6	+7	+8	+9	+10	+11	+12

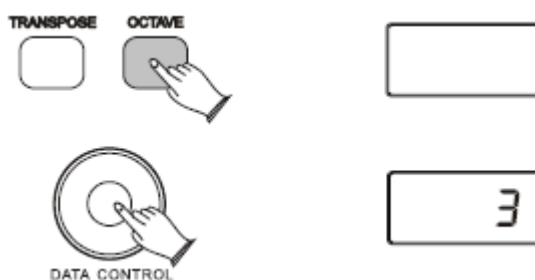
Примечание:

Кнопка (TRANSPOSE/OCTAVE) будет гореть пока режим активен. Для возврата к стандартным настройкам нажмите кнопку повторно.

Октава

С помощью данной функции вы можете назначить октаву главного голоса, двойного голоса и разделенного голоса.

Для включения функции октавы нажмите и держите [OCTAVE]. LED дисплей покажет **oct**. Используйте [DATA CONTROL] для выбора необходимых настроек.



Запись

Ваше фортепиано может записывать два трека, что позволит вам записывать одну часть, а потом записывать поверх нее вторую.

Запись трека

Нажмите [SONG] и [METRONOME] одновременно, чтобы включить запись. Метроном начнет играть в выбранном вами темпе и LED дисплей покажет REC на секунду, а потом Er I.



Фортепиано автоматически входит в режим ожидания перед записью. Запись начнется, как только вы начнете играть.



Примечание

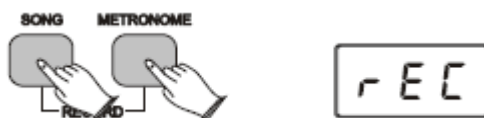
Когда фортепиано находится в режиме ожидания вы можете активировать запись с помощью кнопки [SONG]. В таком случае фортепиано будет записывать тишину пока вы не начнете играть.

Для завершения записи нажмите кнопку [SONG].



Выбор трека для записи

Нажмите кнопку [SONG] и кнопку [METRONOME] одновременно для входа в режим записи.



Поверните [DATA CONTROL] для переключения между 1 и 2 треком. Если выбранный вами трек уже содержит данные, то дисплей покажет точку в нижнем правом углу экрана.



Изменение темпа метронома во время записи

Темп метронома может быть настроен во время записи с помощью нажатия и удержания кнопки [METRONOME] и использования [DATA CONTROL] для выбора необходимого темпа.



Выключение метронома во время записи

Нажмите кнопку [METRONOME] и метроном остановится. Повторное нажатие [METRONOME] включит метроном снова.



Удаление записи

Нажмите кнопку [SONG] и кнопку [METRONOME] одновременно для входа в режим записи. Это начнет запись и введет фортепиано в режим ожидания.



Вращайте [DATA CONTROL] пока на дисплее не будет *cl r*.



Когда вы начнете играть все треки, записанные вами в слот 1 и 2 будут удалены и будут записаны новые.

Для удаления треков 1 и 2 без начала записи после второго шага нажмите кнопку [SONG] дважды.

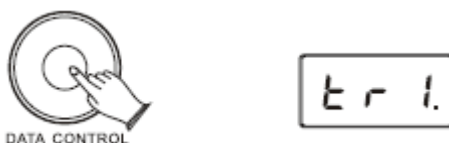


Удаление одного трека

Нажмите кнопку [SONG] и кнопку [METRONOME] одновременно для входа в режим записи.



Используйте [DATA CONTROL] для выбора трека, который вы хотите удалить.



Дважды нажмите кнопку [SONG]. Трек будет удален и фортепиано перейдет в режим ожидания.



Удаление записи в режиме плейбека

Нажмите кнопку [SONG] и используйте [DATA CONTROL] для выбора "SNG" или "t r 1" или "t r 2".



После выбора дважды нажмите кнопку [SONG]. Вы увидите «clr» это значит, что выбранный вами трек был удален.



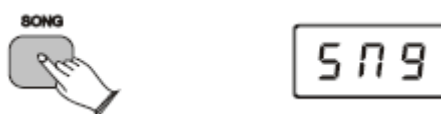
SNG: Удаление двух треков одновременно.

tr1: Удаление только первого трека.

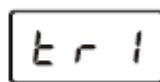
tr2: Удаление только второго трека.

Вход в режим плейбека

Нажмите кнопку [SONG].



Используйте [DATA CONTROL] для того чтобы выбрать один из пунктов:

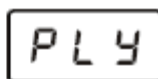


SNG: Плейбек двух треков одновременно.

tr1: Плейбек только первого трека.

tr2: Плейбек только второго трека.

Нажмите кнопку [SONG] для начала проигрывания плейбека. Пока композиция проигрывается LED дисплей покажет: *PLU*.

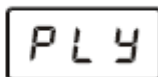


Примечание:

Если оба трека пусты, то ничего не будет проигрываться, LED дисплей три раза мерцает и фортепиано перейдет в режим ожидания.

Выход из режима плейбека

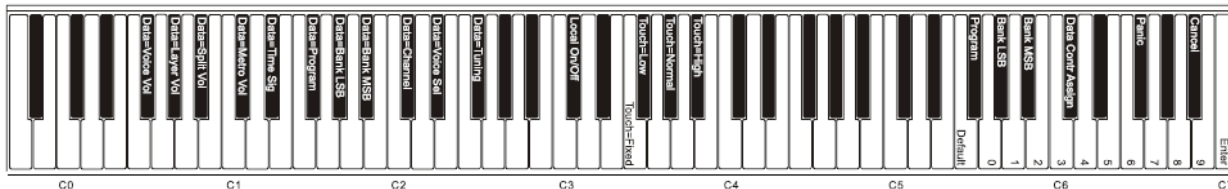
Повторно нажмите кнопку [SONG] плейбек остановится, и фортепиано выйдет из режима плейбека. LED дисплей покажет текущий выбранный голос.



Функции настройки

В режиме настройки функция [DATA CONTROL] изменяется. Она начнет изменять значение различных параметров. [DATA CONTROL] перестанет выполнять данную функцию если в течении 10 секунд он не будет использован.

Для выбора необходимой вам функции нажмите одну из следующих клавиш:



Настройка

Фортепиано настраивается на мировой стандарт Ля-440 при включении и не предусматривает настройки. Однако, если вы решите играть с другими инструментами или записываться с ними и настроить фортепиано иначе, вы сможете это сделать в диапазоне от -64 до +63 (только полные тона).

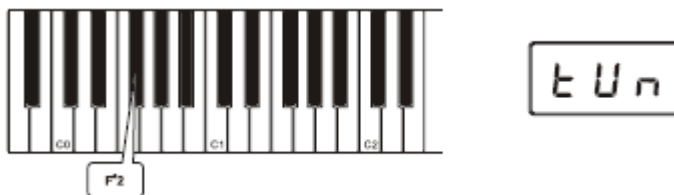
Изменение настроек

- Нажмите кнопку [FUNCTION] для входа в режим настройки.
- Нажмите клавишу F#2 для передачи [DATA CONTROL] функций настройки. LED дисплей покажет **t U n**.
- Вращайте [DATA CONTROL] для выбора необходимой вам значения от -64 до +63.



Примечание:

При выключении настройки будут сброшены до изначальных -0-



Чувствительность

Функция «Выбор Чувствительности» позволяет вам выбрать из 4 настроек чувствительности для настройки силы с которой вам необходимо нажимать на клавиши и громкость с которой клавиши будут отзываться на нажатие. Данное фортепиано поддерживает четыре различных типа чувствительности:

НОРМАЛЬНАЯ(A³): Стандартные настройки чувствительности, удобные для большинства музыкантов, которые играют с умеренной силой. При активации LED дисплей покажет:
nor.

НИЗКАЯ(F#3): Данная настройка имеет меньший отклик на нажатие, что позволяет извлекать более деликатные звуки с помощью более сильных нажатий клавиш. При активации LED дисплей покажет: *Lo*.

ВЫСОКАЯ(B#3): Высокая чувствительность дает сильный отклик на нажатие клавиш при нормальном усилии. Данная настройка используется для более громкой игры. При активации LED дисплей покажет: *h*.

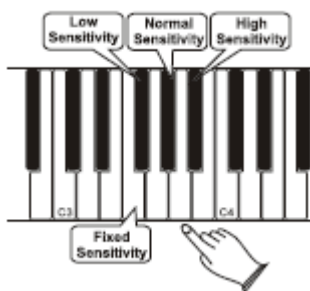
ФИКСИРОВАННАЯ(F3): Данная настройка отключает режим чувствительности. Клавиши будут одинаково отзываться как на сильное, так и на слабое нажатие. При активации LED дисплей покажет: *Fd*.

Назначение чувствительности

Нажмите клавишу [FUNCTION] для входа в режим настройки.



Для выбора режима чувствительности нажмите соответствующую ему клавишу. LED дисплей покажет выбранный вами режим чувствительности.



MIDI соединение

Присоедините ваше фортепиано к другому MIDI устройству как показано на рисунке.



MIDI каналы

MIDI система в RP-20 имеет 16 каналов пронумерованных от 1 до 16. Каждый из каналов отвечает за отдельный голос.

Каналы зафиксированы следующим образом:

Channel 1	Master voice (keyboard)
Channel 2	Split voice (keyboard)
Channel 3	Layer voice (keyboard)
Channel 4	Track 1, playback, Master Voice
Channel 5	Track 1, playback, Split Voice
Channel 6	Track 1, playback, Layer Voice
Channel 7	Track 2, playback, Master Voice
Channel 8	Track 2, playback, Split Voice
Channel 9	Track 2, playback, Layer Voice
Channel 10	Metronome Track
Channel 11-Channel 16	unused

Режим мультитембральности

Фортепиано может получать информацию по 16 каналам одновременно. Если вы планируете использовать данный инструмент с мультитрековой записывающей MIDI системой вы сможете записывать вплоть до 16 различных дорожек, используя голоса данного инструмента, каждый из которых сыгран отдельно в различных MIDI каналах.

Примечание:

Из-за того, что RP-20 отправляет информацию о плейбеке через MIDI, Выбранный вами голос может не соответствовать голосу плейбека.

Включение/Выключение акустической системы

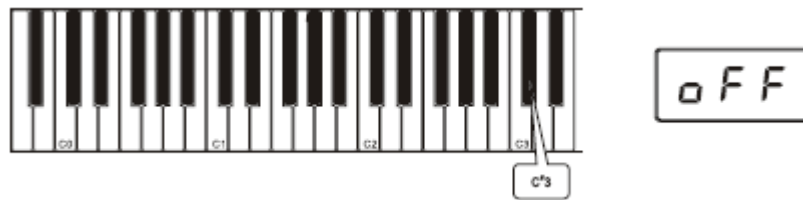
Включение акустической системы отключит клавиатуру от внутреннего процессора звуковых эффектов фортепиано. Это значит, что вы можете использовать данный инструмент как MIDI контроллер для других MIDI Устройств без звучания звуков фортепиано. Также вы можете использовать данную функцию если вы используете программное обеспечение для MIDI устройств на вашем компьютере.

Выключение акустической системы

Нажмите кнопку [FUNCTION] для входа в режим настройки.



Нажмите клавишу C#3, LED дисплей покажет **o F F**.



Включение акустической системы

Повторите сказанное выше и LED дисплей покажет **o n**.

Главный передающий MIDI канал

Номер главного передающего MIDI канала может изменяться для уменьшения или увеличения числа каналов.

Изменение номера главного MIDI канала

Нажмите клавишу [FUNCTION] для входа в режим настройки.



Нажмите клавишу C#2 и LED дисплей покажет **c h A**.



Используйте [DATA CONTROL] для выбора номера главного MIDI канала.



Примечание:

MIDI каналы используемые для разделенного и наложенного голоса относятся к главному следующим образом:

КАНАЛ ДЛЯ РАЗДЕЛЕННОГО ГОЛОСА: Главный MIDI канал +1

КАНАЛ ДЛЯ НАЛОЖЕННОГО ГОЛОСА: Главный MIDI канал +2

Числовая нумерация клавиш ввода

Для некоторые из дополнительных MIDI функций данного фортепиано необходимо чтобы были нажаты номерные клавиши фортепиано.

Ниже приведен список данных функций:

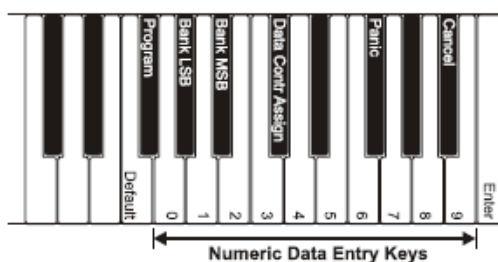
---Изменение программы

---LSB банк

---MSB банк

---Назначение контроля данных

Данные функции описываются в разделе «MIDI функции»



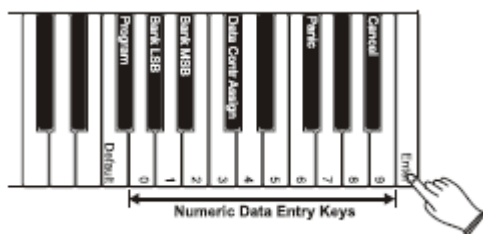
Примечание:

При желании, [DATA CONTROL] может использоваться для пролистывания номерных клавиш, вместо их нажатия.

Клавиша [ENTER](C7)

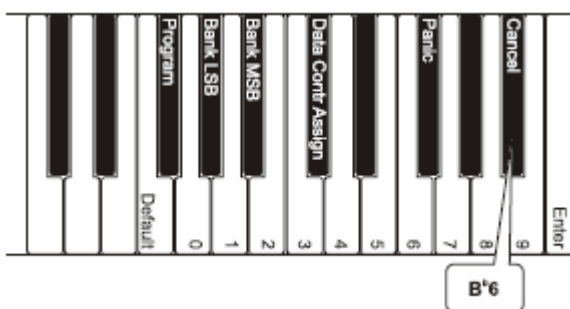
Для ввода данных в режиме настройки, нажмите клавишу [ENTER]. Это отправит данные вашему фортепиано как MIDI команды.

После нажатия этой клавиши фортепиано вернется в режим ожидания.



Клавиша[CANCEL](B^b6)

Нажмите [Cancel] в любое время пока активен режим настройки. Данная клавиша вернет ваше фортепиано в режим ожидания.



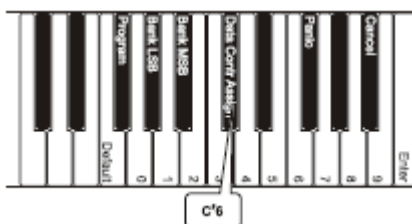
Клавиша назначения [DATA CONTROL](C#6)

Нажатие на данную клавишу в режиме настройки, позволит вам отправлять непрерывные команды MIDI контроллера с помощью [DATA CONTROL]

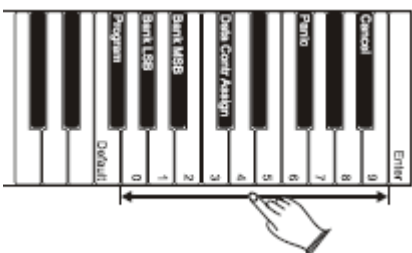
Нажмите [FUNCTION] для входа в режим настройки.



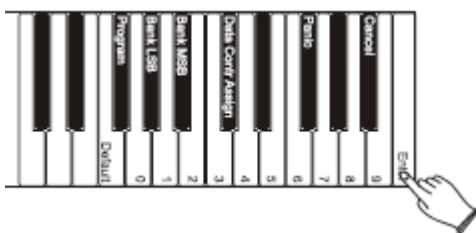
Нажмите клавишу (C#6)



Используя номерные клавиши, выберите число контроллера, который вы хотите назначить на [DATA CONTROL].



Нажмите клавишу[ENTER](C7)



Фортепиано теперь в режиме ожидания и [DATA COMTROL] теперь может быть использован для отправки (CC), а номер клавиши перейдет [DATA CONTROL].



Примечание:

Для переназначения [DATA CONTROL] для выбора голоса, нажмите [FUNCTION] и затем нажмите клавишу E^b2.

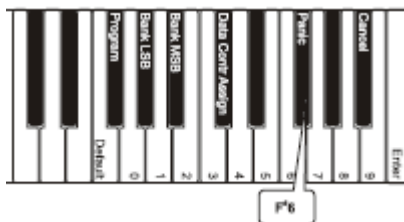
Клавиша сброса настроек(F#6)

Нажатие клавиши «Сброс настроек» сбросит все настройки управления и все MIDI настройки. Это может исправить возможные ошибки.

Нажмите [FUNCTION] для входа в режим настройки:



Нажмите клавишу F#6



Клавиша [DEFAULT](F5)

Данная клавиша может быть использована для сброса всех перечисленных далее настроек:

--- Программа(F#5) ---Банк LSB(A^b5)

---Банк MSB(B^b5) ---Настройки данных Ctrl(C#6)

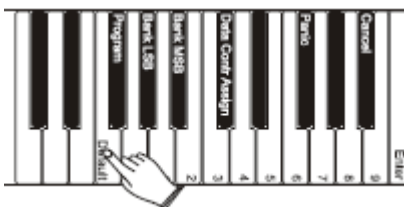
При применении данной клавиши настройки будут сброшены до дефолтного значения -0-, а [DATACONTROL] будет регулировать темп метронома.

Войдите в меню настроек.



Нажмите клавишу [DEFAULT](F5)

При нажатии этой клавиши фортепиано автоматически вернется в режим ожидания.



Отправка изменений в программе MIDI

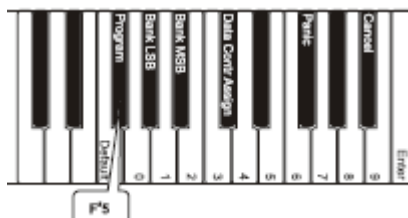
Есть два способа для отправки изменений номеров программ MIDI. Вы можете отправить единичное изменение, или использовать [DATA CONTROL]

1. Для отправки единичного изменения:

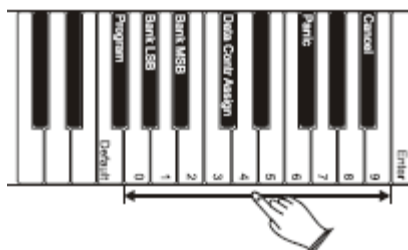
Войдите в режим настроек.



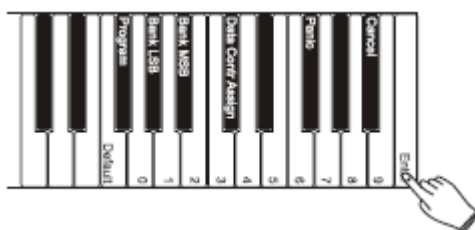
Нажмите клавишу [PROGRAM](F#5)



Используя номерные клавиши, введите номер MIDI программы которую вы хотите изменить.



Нажмите клавишу [ENTER](C7) для отправки MIDI команды.



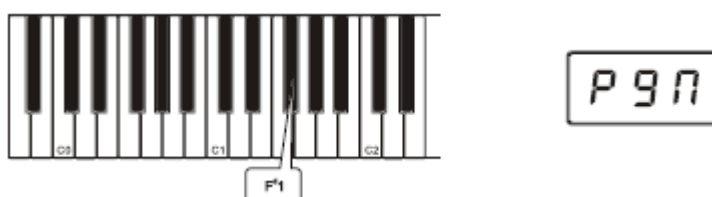
2. Для назначения [DATA CONTROL] для отправки изменений MIDI программ:

Войдите в режим настройки.



Нажмите клавишу F#1.

LED дисплей покажет: P 9 n .



Фортепиано вернется в режим ожидания, и [DATA CONTROL] будет менять MIDI программу каждый раз, когда [DATA CONTROL] будет повернут.



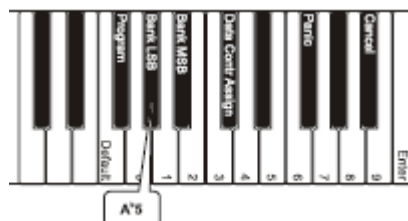
Отправка изменений банков LBS

1. Для отправки специальный банк LBS без изменения функций [DATA CONTROL]

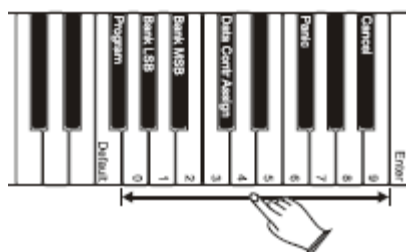
Войдите в меню настройки



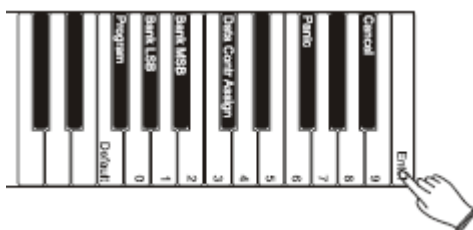
Нажмите клавишу банка LBS (A^b5)



Используя номерные клавиши ввода, нажмите клавишу LBS которую вы хотите назначить.



Нажмите клавишу [ENTER](C7) для назначения MIDI команд.



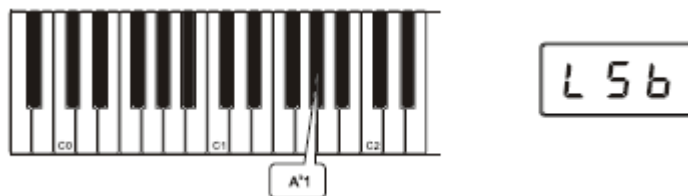
1. Назначение [DATA CONTROL] для отправки изменений банка LSB:

Войдите в меню настроек.



Нажмите кнопку контроля банка данных LBS(A^b1)

LED дисплей покажет: L 5 b.



Фортепиано вернется в режим ожидания, и [DATA CONTROL] будет изменять данные в банке LSB. LED дисплей будет показывать значения от (0 до 127).



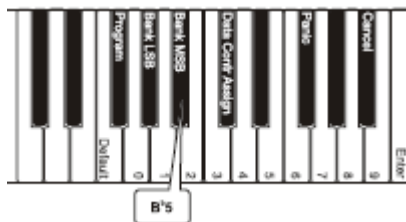
Отправка изменений банков MSB

1. Для отправки специальный банк LBS без изменения функций [DATA CONTROL]

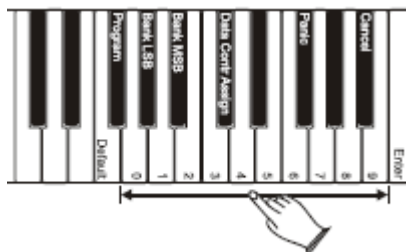
Войдите в меню настройки



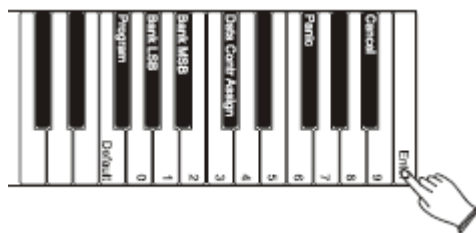
Нажмите клавишу банка LBS (B^b5)



Используя номерные клавиши ввода, нажмите клавишу MSB которую вы хотите назначить.



Нажмите клавишу [ENTER](C7) для назначения MIDI команд.



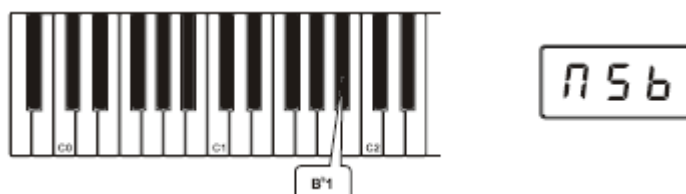
2. Назначение [DATA CONTROL] для отправки изменений банка MSB:

Войдите в меню настроек.



Нажмите кнопку контроля банка данных MBS(B^b1)

LED дисплей покажет: *п 5 б*.



Фортепиано вернется в режим ожидания, и [DATA CONTROL] будет изменять данные в банке MSB. LED дисплей будет показывать значения от (0 до 127).



Приложение

График реализации MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1-16	1-16	*Up to 3 channels simultaneously
	Changed	1-16	1-16	
Mode	Default	Mode 3	Mode 3	
	Messages	Yes	No	
	Altered	*****	No	
Note Number	True voice	0~127 *****	0~127	
Velocity Note	Note ON	Yes	Yes	
	Note OFF	Yes	Yes	
After Touch	Key's	No	No	
	Channels	No	No	
Pitch Bend		No	No	
Control Change		0-127	0,1,5,6,7,10,11, 32,64,65,66,67, 80,81,91,93,100, 101,121	
Program Change	True #	0-127 *****	0-7	* 8 sounds only on RP-25, PGM= 0-7
System Exclusive		Yes*	Yes*	*The controller will recognize and respond to GM Device inquiries. Master Tune supported. Master Volume supported.
System Common	Song Position Pointer	No	No	
	Song Select	No	No	
	Tune Request	No	No	
System Real Time	Clock	No	No	
	Commands	No	No	
Aux Messages	All Sounds Off*	Yes	Yes	* The controller will respond to GM, but not piano voices.
	Reset All Controllers	Yes	Yes	
	Local ON/OFF*	Yes	Yes	
	ALL Notes OFF	Yes	Yes	
	Active Sensing	No	Yes	
System Reset	No	Yes		
Notes				

MIDI Channel Modes		
	POLY OFF	MONO ON
OMNI ON	Mode1	Mode3
OMNI OFF	Mode2	Mode4

Назначения [DATA CONTROL] и список MIDI CC

Когда функция [DATA CONTROL] возвращается к задаче темпа, кнопка метронома три раза загорится красным.

CC no.	Controller Name	Display Name	Default Value
	Tempo	20~280	120
	Octave	o c t	0
	Transpose	t r A	0
	Voice Volume	v o l	127
	Layer Volume	L y r	75
	Split Volume	S P L	127
	Metronome Volume	m e t r	127
	Time Signature	t s g	4.4
	Program Change	P g n	0
	Bank Change LSB	L S b	0
	Bank Change MSB	M S b	0
	MIDI Transmit Channel	c h A	1
	Voice Select(same as CTRL 7 below)	S E L	
	Master Tune	t u n	0
0	0 Bank Select (coarse)	000	0
1	1 Modulation Wheel (coarse)	001	0
2	2 Breath controller (coarse)	002	0
3		003	0
4	4 Foot Pedal (coarse)	004	0
5	5 Portamento Time (coarse)	005	0
6	6 Data Entry (coarse)	006	0
7	7 Volume (coarse)	007	127
8	8 Balance (coarse)	008	0
9		009	0
10	10 Pan position (coarse)	010	64
11	11 Expression (coarse)	011	127
12	12 Effect Control 1 (coarse)	012	0
13	13 Effect Control 2 (coarse)	013	0
14		014	0
15		015	0
16	16 General Purpose Slider 1	016	0
17	17 General Purpose Slider 2	017	0
18	18 General Purpose Slider 3	018	0
19	19 General Purpose Slider 4	019	0
20-31		020,021,022...031	0
32	32 Bank Select (fine)	032	0
33	33 Modulation Wheel (fine)	033	0
34	34 Breath controller (fine)	034	0
35		035	0
36	36 Foot Pedal (fine)	036	0
37	37 Portamento Time (fine)	037	0
38	38 Data Entry (fine)	038	0
39	39 Volume (fine)	039	127
40	40 Balance (fine)	040	0
41		041	0

CC no.	Controller Name	Display Name	Default Value
42	42 Pan position (fine)	042	0
43	43 Expression (fine)	043	127
44	44 Effect Control 1 (fine)	044	0
45	45 Effect Control 2 (fine)	045	0
46-63		046,047,048...063	0
64	64 Hold Pedal (on/off)	064	0
65	65 Portamento (on/off)	065	0
66	66 Sostenuto Pedal (on/off)	066	0
67	67 Soft Pedal (on/off)	067	0
68	68 Legato Pedal (on/off)	068	0
69	69 Hold 2 Pedal (on/off)	069	0
70	70 Sound Variation	070	64
71	71 Sound Timbre	071	64
72	72 Sound Release Time	072	64
73	73 Sound Attack Time	073	64
74	74 Sound Brightness	074	64
75	75 Sound Control 6	075	0
76	76 Sound Control 7	076	0
77	77 Sound Control 8	077	0
78	78 Sound Control 9	078	0
79	79 Sound Control 10	079	0
80	80 General Purpose Button 1 (on/off)	080	0
81	81 General Purpose Button 2 (on/off)	081	4
82	82 General Purpose Button 3 (on/off)	082	2
83	83 General Purpose Button 4 (on/off)	083	0
84-90		084,085,086...090	0
91	91 Effects Level	091	40
92	92 Tremolo Level	092	0
93	93 Chorus Level	093	0
94	94 Celeste Level	094	0
95	95 Phaser Level	095	0
96	96 Data Button increment	096	0
97	97 Data Button decrement	097	0
98	98 Non-registered Parameter (fine)	098	127
99	99 Non-registered Parameter (coarse)	099	127
100	100 Registered Parameter (fine)	100	127
101	101 Registered Parameter (coarse)	101	127
102-119		102,103,104...119	0
120	120 All Sound Off	120	0
121	121 All Controllers Off	121	0
122	122 Local Keyboard (on/off)	122	0
123	123 All Notes Off	123	0
124	124 Omni Mode Off	124	0
125	125 Omni Mode On	125	0
126	126 Mono Operation	126	0
127	127 Poly Operation	127	0

Стандартные настройки

В таблице ниже представлены настройки, которые будут применены к вашему инструменту при включении питания. При включении питания, данные MIDI будут отправлены в синтезатор звука, USB MIDI и MIDI выход:

1. Изменение банков MSB=0, LSB=0, PGM=0 – изначальный голос – фортепиано.
2. Стандартное значение реверберации.

Таблица стандартных настроек фортепиано.

Parameter	Factory Default	Retained on Power-Down
Program Number & Voice Selected	000 - Grand Piano	No
Bank MSB Number	000	No
Bank LSB Number	000	No
Main MIDI Transmit Channel	Channel 1	No
Octave shift	0	No
Transpose	0	No
Local	On	No
Data Control Assignment	Data = Tempo	No
Reverb On/Off	Reverb On	Yes - store for each sound
Reverb Depth	Defaults for each sound	Yes - store for each sound
Chorus On/Off	Chorus Off	Yes - store for each sound
Chorus Depth	Defaults for each sound	Yes - store for each sound
Velocity Curve Selected	"NORMAL"	Yes
Split Point	Eb3	Yes
Voice Volume	127	No
Layer Volume	100	Yes
Split Volume	127	Yes
Metronome Volume	127	Yes
Master Tune	0	Yes
Tempo	120	Yes
Layer Mode Voice	n/a	n/a
Split Mode Voice	8 - Upright Bass	Yes
Layer Mode On/Off	Off	No
Split Mode On/Off	Off	No

Дополнительная информация

1. Дефолтные настройки эффектов:

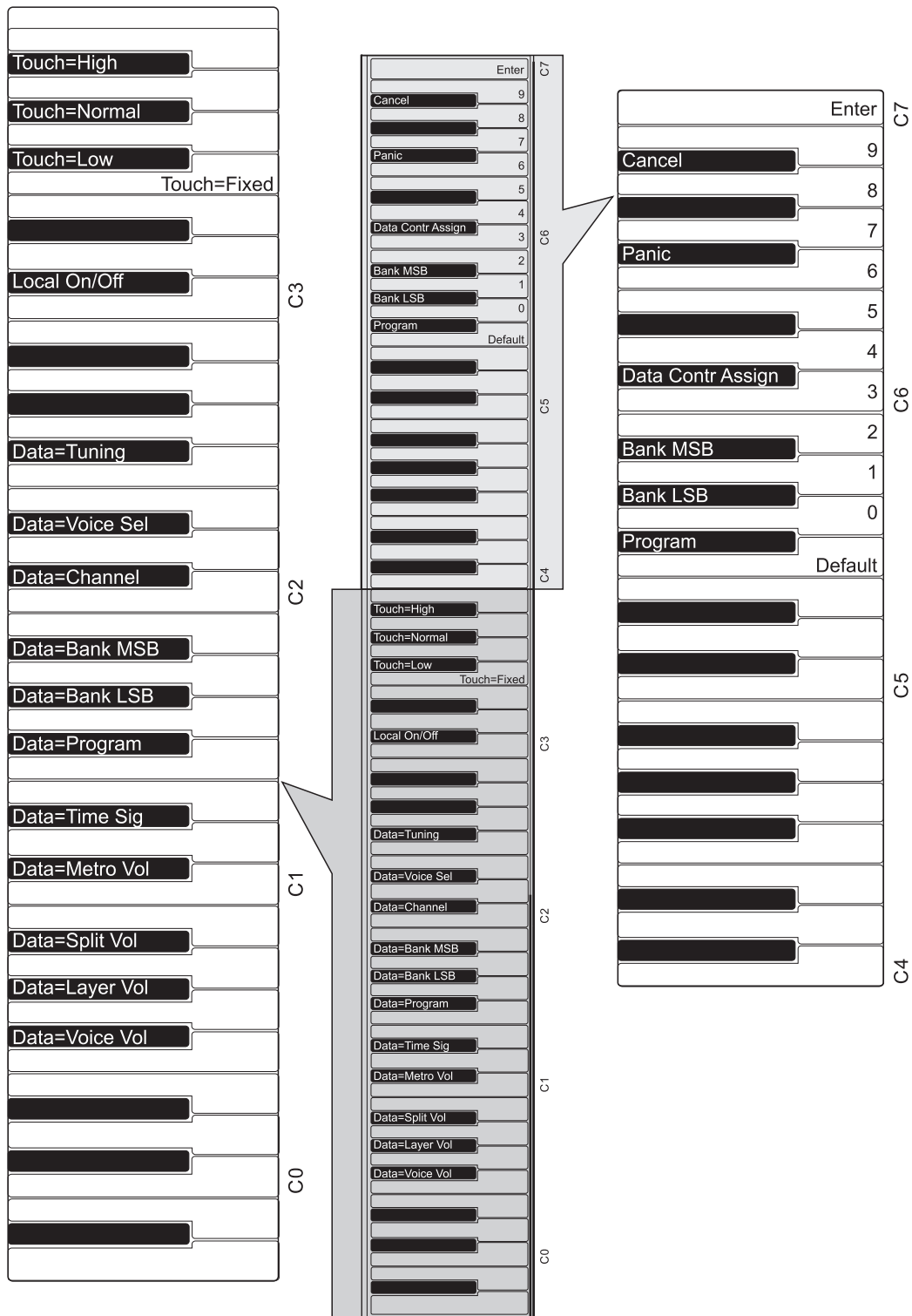
PGM	Sound Name	Reverb On/Off	Reverb Depth	Chorus On/Off	Chorus Depth
0	Piano	On 40	40	Off	64
1	E.Piano	On 40	40	Off	64
2	Harpsichord	On 40	40	Off	64
3	Vibes	On 48	48	Off	64
4	N. Guitar	On 96	96	Off	64
5	Organ	On 40	40	Off	64
6	Strings	On 64	64	Off	64
7	Bass	On 32	32	Off	64
MIDI Channel 10	(Metronome) Off	n/a 0	0	Off	0

2. Иные дефолтные настройки:

Parameter	Default	Value Range
Octave Shift	0	-2 to +2
Transpose	0	-12 to +12
Voice Vol	127	0 to 127
Layer Vol	75	0 to 127
Split Vol	127	0 to 127
Metronome Vol	127	0 to 127
Tempo	120	20 to 280 bpm
Program	0	0 to 127
Bank LSB	0	0 to 127
Bank MSB	0	0 to 127
Channel	1	1 to 16
Voice Select	1 (Grand Piano)	1 to 8 (display shows Voice names)
Tuning	440 Hz (display shows "0")	-64 (-50 cents) to 63 (+50 cents) in 128 MIDI steps

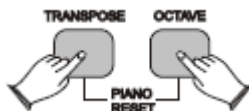
1 тон=200 процентов, поэтому от -100 до +100 = от-1 до +1 полутона. Данные в таблице показаны в MIDI шагах от -64 до 63.

Продвинутая диаграмма клавиатуры



Сброс настроек фортепиано в деталях

Как только настройки фортепиано сброшены (с помощью нажатия клавиш [TRANSPOSE] и [OCTAVE] одновременно), инструмент настроится следующим образом:



1. Акустическая система – включена
2. Команда «All Notes Off» на MIDI канале 1 для внутреннего и внешнего синтезатора звуков
3. Команда «Reset All Controllers» на MIDI канале 1 для внутреннего и внешнего синтезатора звуков
4. [DATA CONTROL] – настройка темпа
5. Настройка всех голосов на изначальную громкость
6. Настроить панораму на 64 для всех голосов
7. Выключить мод разделения
8. Назначение главным каналом передачи MIDI первый канал
9. Установка сдвига транспонирования и октавы на 0
10. Изменение программных настроек первого канала на 0
11. Изменение программных настроек банков MSB и LSB памяти на 0
12. Назначение глубины реверберации и хоруса к изначальным значениям
13. Изменение текущего статуса сустейн педали для первого канала

Заводские настройки

Возврат к заводским настройкам откатит все внесенные вами изменения и сотрет все записанные вами треки, как будто вы только что забрали его из магазина.

1. Выключите питание
2. Зажмите кнопки [REVERB] и [CHORUS] пока фортепиано включается.



LED дисплей будет показывать все сегменты и все светодиоды на инструменте будут гореть пока данные кнопки зажаты. Как только это случилось вы можете отжать кнопки [REVERB] и [CHORUS].

Как только [REVERB] и [CHORUS] будут отжаты, фортепиано перейдет в режим ожидания.

Спецификации

КЛАВИАТУРА: 88 чувствительных к нажатию клавиш

ЭКРАН: LED Дисплей

ПОЛИФОНΙΑ: 64

ГОЛОСА: 8

ДЕМО: 8

ЭФФЕКТЫ: Реверберация, Хорус

Педали: Сустейн

КОНТРОЛЬ ГОЛОСА: метроном, наложение, чувствительность, транспонирование, разделение.

ПАМЯТЬ: 2 трека 10000 нот на 1 трек

MIDI: Настройки передачи, контроль

ПОДСОЕДИНЕНИЕ: питание DC 12V, гнездо для педали, Линейный выход Правый, Выход для наушников, MIDI вход и выход, USB to Host

КОЛОНКИ: 2-YDT816(4Ом*10W)

ГАБАРИТЫ: 1143мм*515мм*310мм

КОМПЛЕКТАЦИЯ: адаптер питания, пюпитр, Педаль для электрофортепиано FP1, мануал на английском языке

ВЕС: 17.1кг

10505628V4.0