

**M-AUDIO®**  
**M-TRACK SOLO**

---

**Руководство пользователя**  
**(Русский)**

## Руководство пользователя

### Введение

#### Содержимое коробки

M-Track Solo	Руководство пользователя
Кабель USB-B–на–USB-A	Руководство по технике безопасности и гарантия
Програмное обеспечение	

#### Поддержка

Для получения последней информации о продукте (системные требования, информация о совместимости и т.д.) и регистрации продукта посетите сайт [m-audio.com](http://m-audio.com).

Для получения дополнительной поддержки продукта посетите сайт [m-audio.com/support](http://m-audio.com/support).

## Начало работы

**Пользователи macOS:** установка драйверов не требуется.

**Пользователи iOS:** мощности, доступной от устройства iOS, недостаточно для питания M-Track. Используйте комплект для подключения камеры Apple (продается отдельно), переходной USB-кабель и адаптер питания USB (продаются отдельно), который обеспечивает дополнительный USB-разъем для питания M-Track Solo.

1. Перейдите на [m-audio.com/drivers](http://m-audio.com/drivers) и загрузите последнюю версию драйвера M-Track Solo для своей операционной системы.
2. Откройте загруженный файл и дважды щелкните файл установщика драйвера.
3. Следуйте инструкциям на экране, чтобы установить драйверы.

**Программное обеспечение:** мы включили в комплект Pro Tools | First M-Audio Edition и AbletonLive Lite, таким образом, вы можете начать создавать музыку с помощью профессионального программного обеспечения прямо из коробки. Зарегистрируйте свой AIR 192/6 на [m-audio.com](http://m-audio.com), и следуйте инструкциям по установке Pro Tools | First M-Audio Edition в вашей учетной записи пользователя. Кроме того, посетите [ableton.com](http://ableton.com) чтобы проверить наличие доступных обновлений программного обеспечения

**Виртуальные инструменты:** следуйте инструкциям загрузки программного обеспечения для установки включенных плагинов виртуальных инструментов. После установки большинство DAW не будут автоматически загружать плагины виртуальных инструментов. Для того чтобы получить доступ к плагинам виртуальных инструментов с помощью ProTools | First M-Audio Edition и Ableton Live Lite, вам нужно будет выбрать папку плагина для сканирования программного обеспечения:

### Pro Tools | First M-Audio Edition (AAX) папки для плагинов

**Windows (32-bit):** C:\Program Files (x86)\Common Files\Avid\Audio\Plug-Ins

**Windows (64-bit):** C:\Program Files\Common Files\Avid\Audio\Plug-Ins

**macOS:** Macintosh HD/Library/Application Support/Avid/Audio/Plug-Ins

Чтобы установить **M-Track Solo** в качестве устройства воспроизведения по умолчанию, следуйте приведенным ниже инструкциям в зависимости от операционной системы вашего компьютера.

## Windows:

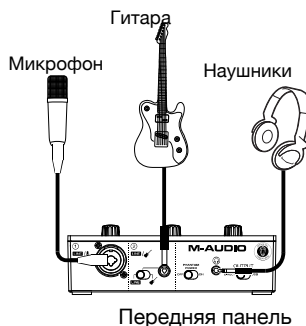
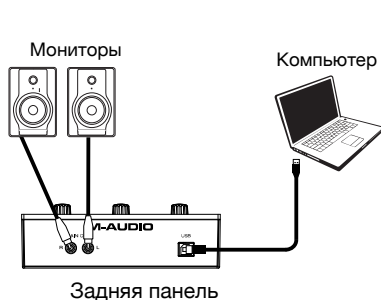
1. С помощью прилагаемого USB-кабеля подключите M-Track Solo к компьютеру.
2. На панели задач найдите значок «динамик» регулятора громкости. Щелкните динамик правой кнопкой мыши и откройте «Настройки звука» > «Звуки». Или перейдите в меню «Пуск» > «Система» > «Звук» > «Панель управления звуком».
3. На панели управления звуком Windows выберите вкладку «Воспроизведение» и выберите USB-аудиокодек в качестве устройства по умолчанию.
4. Щелкните вкладку «Запись» и выберите USB-аудиокодек в качестве устройства по умолчанию.
5. Щелкните Свойства в правом нижнем углу.
6. В новом окне щелкните вкладку «Дополнительно» и выберите 2-канальный, 16-битный, 48000 Гц (студийное качество) в качестве формата по умолчанию.
7. Снимите оба флажка в разделе **«Эксклюзивный режим»**.
8. Щелкните **ОК**, чтобы закрыть окно свойства
9. Щелкните **ОК**, чтобы закрыть панель управления звуком.

## macOS:

1. С помощью прилагаемого USB-кабеля подключите M-Track Solo к компьютеру.
2. Перейдите в Приложения > Утилиты > Настройка Audio MIDI.
3. В окне «Аудиоустройства» выберите «Аудиокодек USB» в левом столбце.
4. Щелкните правой кнопкой мыши USB Audio Codesc и выберите «Использовать это устройство для ввода звука».
5. Щелкните правой кнопкой мыши USB-аудиокодек и выберите «Использовать это устройство для вывода звука».
6. Выйдите из настройки Audio MIDI.

## Схема соединений

*Предметы, не перечисленные в разделе Содержимое, продаются отдельно..*



Используйте переключатель +48В (фантомное питание) только в том случае, если микрофон требует фантомного питания. Большинство динамических микрофонов и ленточных микрофонов не требуют фантомного питания, но большинство конденсаторных микрофонов требуют. Обратитесь к документации вашего микрофона, чтобы узнать нужно ли ему фантомное питание.

## Настройка M-Track Solo с вашим программным обеспечением

### Настройка M-Track Solo в программе Pro Tools | First M-Audio Edition

1. Используйте прилагаемый USB-кабель для подключения к компьютеру.
2. Откройте Pro Tools | First M-Audio Edition.
3. Идем в Setup > Playback Engine....
4. Откройте раскрывающееся меню «Механизм воспроизведения» и выберите «Аудиокодек USB».

**Примечание: вам может потребоваться сохранить и перезапустить ваш проект.**

5. Выберите частоту дискретизации и нажмите ОК, чтобы закрыть окно настройки.

Теперь вы можете добавлять дорожки для отправки и приема аудио из источников, подключенных к входам, и передавать записанное аудио обратно через выходы M-Track Solo

### Настройка M-Track Solo в программе MPC Beats

1. С помощью прилагаемого USB-кабеля подключите M-Track Solo к компьютеру.
2. Откройте MPC Beats.
3. Перейдите в **Edit> Preferences....**
4. Для пользователей Windows: в окне «Аудио» выберите ASIO в раскрывающемся меню «Тип аудиоустройства». В раскрывающемся меню «Устройство» выберите M-Track Solo и Duo ASIO. Для пользователей MacOS: в окне «Аудио» выберите «Аудиокодек USB» в раскрывающемся меню «Выход» и «Вход».

**Примечание: вам может потребоваться сохранить и перезапустить ваш проект.**

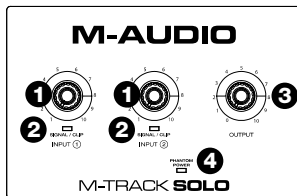
5. Выберите частоту дискретизации и затем щелкните ОК, чтобы закрыть окно настроек.

Теперь вы можете добавлять треки для отправки и получения звука от источников, подключенных к входам M-Track Solo, и передавать записанный звук обратно через выходы M-Track Solo.

## Особенности

### Верхняя панель

- 1. Input Gain:** Регулирует уровень усиления входа. Установите эту ручку так, чтобы соответствующий индикатор сигнала / клипа (находится под ручкой) не достигал красного (пикового) уровня, вызывающего искажения в звуке.
- 2. Светодиод/ датчик ограничения:** светодиод загорается зеленым светом при обнаружении входного сигнала. Светодиод загорится красным, если уровень сигнала слишком высок, что может вызвать искажение или «клиппирование». В этом случае уменьшите входное усиление и / или уменьшите выходной уровень вашего источника звука.
- 3. Уровень мониторинга:** регулирует выходную громкость основных выходов,
- 4. Светодиод + 48V (фантомное питание):** загорается при включении фантомного питания при использовании с комбинированным входом.



### Задняя панель

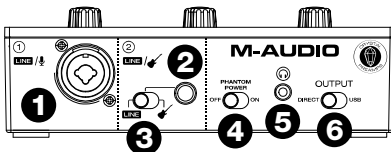
- 1. USB Port (Type B):** данное соединение служит для передачи аудио сигнала с компьютера и обратно в компьютер. Используйте прилагаемый кабель USB-B-USB-A для подключения M-Track Solo к компьютеру. M-Track Solo требует подключения USB 2.0 (или выше).



- 2. Main Outputs:** используйте стандартные кабели RCA для подключения выхода звуковой карты к мониторам, системе усиления звука и т. д. Звук, который вы слышите на выходе, регулируется переключателем Direct / USB. Уровень громкости регулируется ручкой Monitor Level.

## Передняя панель

1. Комбинированный вход. Подключите к этому входу микрофон, гитару или бас-гитару с активным звукоснимателем или устройство линейного уровня. Для микрофонов используйте XLR или 1/4 дюймовый кабель TRS. Для гитары или бас-гитары с активным звукоснимателем используйте стандартный кабель TS 1/4 дюйма (6,35 мм)
2. **1/4" Input:** для сигналов линейного уровня используйте кабель TRS 1/4 дюйма (6,35 мм). Для гитары или бас-гитары с активным звукоснимателем используйте стандартный кабель TS 1/4 дюйма (6,35 мм).
3. **Line/Instrument Switch:** установите переключатель в положение Line при подключении микрофона или клавиатуры. Установите переключатель в положение «Инструмент» при подключении гитары или бас-гитары.
4. **+48V (Фантомное питание):** этот переключатель активирует или деактивирует фантомное питание. При активации (горит) фантомное питание подает +48 В на комбинированный вход. Обратите внимание, что для большинства динамических и ленточных микрофонов фантомное питание не требуется, в отличие от большинства конденсаторных микрофонов. Обратитесь к документации вашего микрофона, чтобы узнать, нужно ли ему фантомное питание.
5. **Выход для наушников Output:** Подключите к этому выходу наушники TRS 1/8 дюйма (3,5 мм). Микширование, которое вы слышите с этого выхода, будет определяться переключателем Direct / USB. Уровень этого выхода регулируется ручкой Monitor Level.
6. **Direct/USB:** этот переключатель управляет. Если установлено значение USB, будет слышно только воспроизведение звука USB с вашего компьютера.
  - Установите переключатель в положение Direct, чтобы контролировать прямой входной сигнал, при этом все входы суммируются в моно и одинаково слышны с каждой стороны. Это полезно для мониторинга сигнала гитары или микрофона.
  - Этот переключатель не влияет на воспроизведение DAW или способ записи звука в DAW; он влияет только на то, как вы слышите входной сигнал в выходах для наушников и основных выходах.





---

**m-audio.com**

Manual Version 1.5