

**M-AUDIO®**  
**M-TRACK DUO**

---

**Руководство пользователя**  
**(Русский)**

## Руководство пользователя

### Введение

#### Содержимое коробки

M-Track Duo	Руководство пользователя
Кабель USB-B-на-USB-A	Руководство по технике безопасности и гарантии
Програмное обеспечение	

#### Поддержка

Для получения последней информации о продукте (системные требования, информация о совместимости и т.д.) и регистрации продукта посетите сайт [m-audio.com](http://m-audio.com).

Для получения дополнительной поддержки продукта посетите сайт [m-audio.com/support](http://m-audio.com/support).

#### Начало работы

**macOS:** установка драйверов не требуется.

**iOS:** мощности, доступной от устройства iOS, **недостаточно** для питания M-Track. Используйте комплект для подключения камеры Apple (продается отдельно), переходной USB-кабель и адаптер питания USB (продаются отдельно), который обеспечивает дополнительный USB-разъем для питания M-Track Solo.

**Windows** Перед подключением M-Track Duo к компьютеру нужно установить драйверы:

1. Перейдите на [m-audio.com/drivers](http://m-audio.com/drivers) и загрузите последнюю версию драйвера **M-Track Solo** для своей операционной системы.
2. Откройте загруженный файл и дважды щелкните файл установщика драйвера.
3. Следуйте инструкциям на экране, чтобы установить драйверы.

**Программное обеспечение:** мы включили в комплект Pro Tools | First M-Audio Edition и Ableton Live Lite, таким образом, вы можете начать создавать музыку с помощью профессионального программного обеспечения прямо из коробки. Зарегистрируйте свой AIR 192/6 на [m-audio.com](http://m-audio.com), и следуйте инструкциям по установке Pro Tools | First M-Audio Edition в вашей учетной записи пользователя. Кроме того, посетите [ableton.com](http://ableton.com) чтобы проверить наличие доступных обновлений программного обеспечения

**Виртуальные инструменты:** следуйте инструкциям загрузки программного обеспечения для установки включенных плагинов виртуальных инструментов. После установки большинство DAW не будут автоматически загружать плагины виртуальных инструментов. Для того чтобы получить доступ к плагинам виртуальных инструментов с помощью ProTools | First M-Audio Edition и Ableton Live Lite, вам нужно будет выбрать папку plug

#### Pro Tools | First M-Audio Edition (AAX) папки для плагинов

**Windows (32-bit):** C:\Program Files (x86)\Common Files\Avid\Audio\Plug-Ins

**Windows (64-bit):** C:\Program Files\Common Files\Avid\Audio\Plug-Ins

**macOS:** Macintosh HD/Library/Application Support/Avid/Audio/Plug-Ins

Чтобы установить **M-Track Duo** в качестве устройства воспроизведения по умолчанию, следуйте приведенным ниже инструкциям в зависимости от операционной системы вашего компьютера.

## Windows:

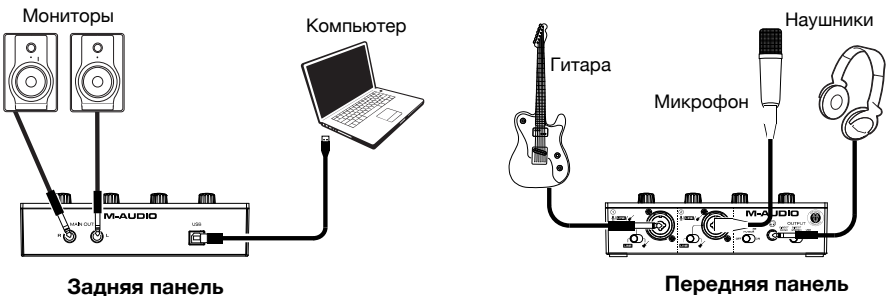
1. С помощью прилагаемого USB-кабеля подключите M-Track Solo к компьютеру.
2. На панели задач найдите значок «динамик» регулятора громкости. Щелкните динамик правой кнопкой мыши и откройте «Настройки звука» > «Звуки». Или перейдите в меню «Пуск» > «Система» > «Звук» > «Панель управления звуком».
3. На панели управления звуком Windows выберите вкладку «Воспроизведение» и выберите USB-аудиокодек в качестве устройства по умолчанию.
4. Щелкните вкладку «Запись» и выберите USB-аудиокодек в качестве устройства по умолчанию.
5. Щелкните Свойства в правом нижнем углу.
6. В новом окне щелкните вкладку «Дополнительно» и выберите 2-канальный, 16-битный, 48000 Гц (студийное качество) в качестве формата по умолчанию.
7. Снимите оба флажка в разделе «Эксклюзивный режим».
8. Щелкните ОК, чтобы закрыть окно свойства
9. Щелкните ОК, чтобы закрыть панель управления звуком.

## macOS:

1. С помощью прилагаемого USB-кабеля подключите M-Track Solo к компьютеру.
2. Перейдите в *Приложения > Утилиты > Настройка Audio MIDI*.
3. В окне «Аудиоустройства» выберите «Аудиокодек USB» в левом столбце.
4. Щелкните правой кнопкой мыши USB Audio Codec и выберите «Использовать это устройство для ввода звука».
5. Щелкните правой кнопкой мыши USB-аудиокодек и выберите «Использовать это устройство для вывода звука».
6. Выйдите из настройки Audio MIDI.

## Схема соединений

*Предметы, не перечисленные в разделе Содержимое, продаются отдельно.*



Используйте переключатель +48В (фантомное питание) только в том случае, если микрофон требует фантомного питания.

Большинство динамических микрофонов и ленточных микрофонов не требуют фантомного питания вашего микрофона, чтобы узнать нужно ли ему фантомное питание.

## Настройка M-Track Solo с вашим программным обеспечением

### Настройка M-Track Solo с Pro Tools | First M-Audio Edition

1. Используйте прилагаемый USB-кабель для подключения к компьютеру.
2. Откройте Pro Tools | First M-Audio Edition.

Идем в Setup > Playback Engine....

4. Откройте раскрывающееся меню «Механизм воспроизведения» и выберите «Аудиокодек USB».

**Примечание: вам может потребоваться сохранить и перезапустить ваш проект.**

5. Выберите частоту дискретизации и нажмите ОК, чтобы закрыть окно настройки.

Теперь вы можете добавлять дорожки для отправки и приема аудио из источников, подключенных к входам, и передавать записанное аудио обратно через выходы M-Track Solo

## Настройка M-Track Duo в программе MPC Beats

1. С помощью прилагаемого USB-кабеля подключите M-Track Solo к компьютеру.
2. Откройте MPC Beats.
3. Перейдите в **Edit > Preferences....**
4. Для пользователей Windows: в окне «Аудио» выберите ASIO в раскрывающемся меню «Тип аудиоустройства». В раскрывающемся меню «Устройство» выберите M-Track Solo и Duo ASIO. Для пользователей MacOS: в окне «Аудио» выберите «Аудиокодек USB» в раскрывающемся меню «Выход» и «Вход».

**Примечание: вам может потребоваться сохранить и перезапустить ваш проект.**

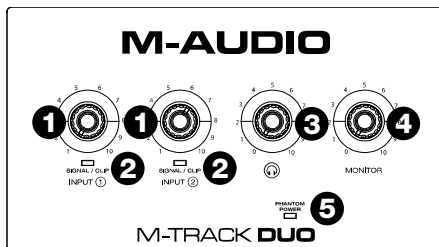
5. Выберите частоту дискретизации и затем щелкните ОК, чтобы закрыть окно настроек.

Теперь вы можете добавлять треки для отправки и получения звука от источников, подключенных к входам M-Track Solo, и передавать записанный звук обратно через выходы M-Track Solo.

## Особенности

### Верхняя панель

1. **Input Gain:** Регулирует уровень усиления входа. Установите эту ручку так, чтобы соответствующий индикатор сигнала / клипа (находится под ручкой) не достигал красного (пикового) уровня, вызывающего искажения в звуке.
2. **Светодиод/ датчик ограничения:** светодиод загорается зеленым светом при обнаружении входного сигнала. Светодиод загорится красным, если уровень сигнала слишком высок, что может вызвать искажение или «клиппирование». В этом случае уменьшите входное усиление и / или уменьшите выходной уровень вашего источника звука.
3. **Уровень мониторинга:** регулирует выходную громкость основных выходов,
4. **Светодиод + 48V** (фантомное питание): загорается при включении фантомного питания при использовании с комбинированным входом.



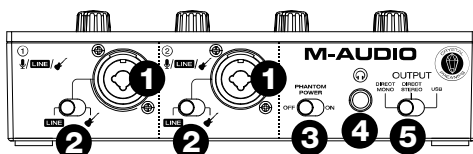
### Задняя панель

1. **USB Port (Type B):** Данное соединение служит для передачи аудио сигнала с компьютера и обратно в компьютер. Используйте прилагаемый кабель USB-B-USB-A для подключения M-Track Duo к компьютеру. M-Track Duo требует подключения USB 2.0 (или выше).
2. **Main Outputs:** используйте стандартные кабели TRS для подключения выхода звуковой карты к мониторам, системе усиления звука и т. д. Звук, который вы слышите на выходе, регулируется переключателем Direct / USB. Уровень громкости регулируется ручкой Monitor Level. .



## Передняя панель

1. **Комбинированный вход.** Подключите к этому входу микрофон, гитару или бас-гитару с активным звукоснимателем или устройство линейного уровня. Для микрофонов используйте XLR или 1/4 дюймовый кабель TRS. Для гитары или бас-гитары с активным звукоснимателем используйте стандартный кабель TS 1/4 дюйма (6,35 мм)



2. **Line/Instrument Switch:** установите переключатель в положение Line при подключении микрофона или клавиатуры. Установите переключатель в положение «Инструмент» при подключении гитары или бас-гитары.
3. **+48V (Фантомное питание):** Данный переключатель активирует или деактивирует фантомное питание. При активации (горит) фантомное питание подает +48 В на комбинированный вход. Обратите внимание, что для большинства динамических и ленточных микрофонов фантомное питание не требуется, в отличие от большинства конденсаторных микрофонов. Обратитесь к документации вашего микрофона, чтобы узнать, нужно ли ему фантомное питание.
4. **Выход на наушники:** подключите к этому выходу наушники TRS 1/4 дюйма (6,35 мм). Звук который вы услышите на этом выходе, будет определяться переключателем Direct Mono / Direct Stereo / USB. Уровень этого выхода регулируется **Регулятором уровня наушников.**
5. **Direct Mono/Direct Stereo/USB Switch:** Этот переключатель управляет отправкой прямого монофонического входного сигнала, прямого стереофонического входного сигнала или обратного сигнала USB-потока на выход для наушников и основные выходы.
  - Если установлено значение USB, будет слышно только воспроизведение звука USB с вашего компьютера.
  - Установите переключатель в положение Direct Mono, чтобы контролировать прямой входной сигнал, когда все входы суммируются и одинаково слышны с каждой стороны. Это полезно для мониторинга сигнала гитары или микрофона. Этот переключатель не влияет на воспроизведение DAW или способ записи звука в DAW; он влияет только на то, как вы слышите входной сигнал в выходах для наушников и основных выходах.
  - Установите переключатель в положение Direct Stereo, чтобы контролировать прямой входной сигнал с входом 1 в левом канале и входом 2 в правом канале. Это полезно, если вы хотите напрямую контролировать настройку стерео микрофона, например, стереосигнал с синтезатора или ударных.

---

**m-audio.com**