

evo 8

Аудиоинтерфейс с 4 входами и 4 выходами



Руководство пользователя версии 1.0

ПРИВЕТСТВУЕМ ВАС!

Представляем вам наш новый аудиоинтерфейс EVO8. EVO 8 был разработан с целью устранить технические барьеры, с которыми сталкиваются творческие люди при изучении пугающего мира звукозаписи, и сделать запись простой для всех.

EVO 8 включает в себя четыре высококачественных предусилителя EVO с инновационной технологией Smartgain, инструментальный вход JFET, удивительно точные преобразователи и мощный усилитель для наушников.

Мы надеемся, что вам понравится использование EVO 8, и это поможет вам в ваших творческих начинаниях, какими бы они ни были!

Работайте умнее, а не тяжелее.



EVO делает запись легче!

01 Обзор

Smartgain

Каналы 1-4

Фантомное питание

Регулятор громкости

Громкость выхода

02 Инструкции по безопасности

03 Заявление о соответствии

04 Установка и настройка

05 Регистрация в ARC

06 Особенности устройства

Микрофонные предусилители и линейные входы

Smartgain

Объединение в стерео

Фантомное питание

Инструментальный вход

Регулятор громкости Volume

Мьютирование

07 Особенности программного обеспечения

Меню

Микшер EVO

Дополнительные возможности

Сохранение и загрузка

Использование функции Loopback на EVO 8

Использование функции Loopback на MAC

Использование функции Loopback в Windows

08 Технические характеристики

09 Процедура обновления прошивки

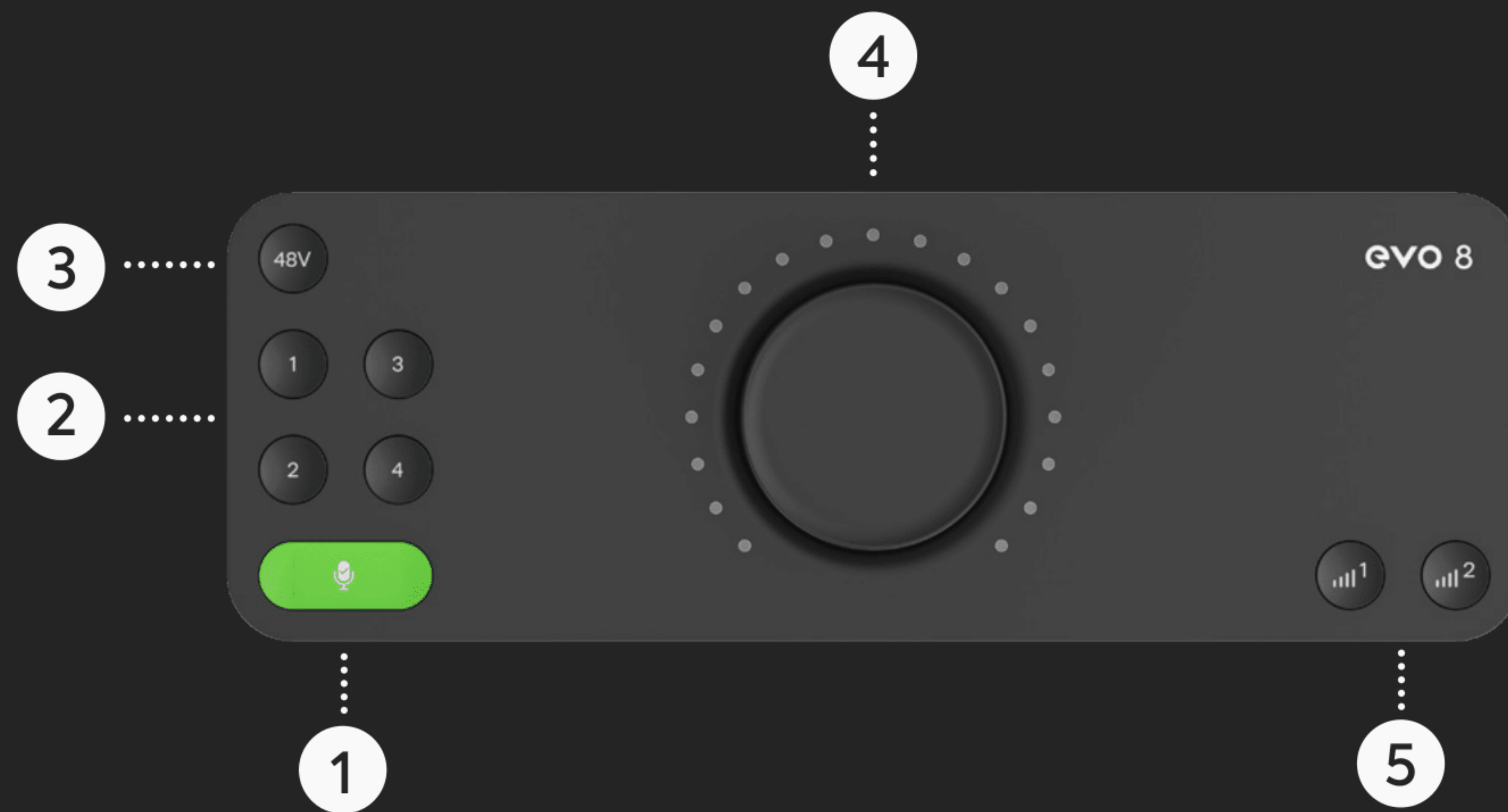
10 Информация о гарантии

Гарантийные обязательства

Что мы подразумеваем под производственным дефектом?

Ограничения в гарантии

ОБЗОР



01 Smartgain

Просто начните играть или петь и функция умной настройки усиления Smartgain автоматически настроит уровень ваших микрофонов.

02 Каналы 1 - 4

Управляйте уровнем входов, включайте Smartgain или удерживайте каждую кнопку канала для мьютирования.

03 Настоящее фантомное питание по USB

Дайте вашим микрофонам то питание, которое им необходимо для качественной работы, по шине USB.

04 Регулятор громкости Volume

Управляйте громкостью мониторов, наушников и каналов с помощью одного регулятора.

05 Кнопки громкости выхода

Управляйте громкостью наушников или мониторов.

ВАЖНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

Перед подключением USB кабеля и подачи питания на EVO 8, пожалуйста, внимательно прочитайте эти инструкции и сохраните их для дальнейшего использования.


Внутри EVO 8 нет источников питания высокого напряжения, но для предотвращения поражения электрическим током и возгорания необходимо соблюдать соответствующие меры безопасности.

В случае нарушения работоспособности устройства не открывайте его самостоятельно. Если необходимо, обратитесь в службу поддержки компании Audient, и они найдут подходящую возможность для замены или ремонта устройства.

support.audient.com

Если у вас возникли трудности при работе со звуковым интерфейсом, то проконсультируйтесь у опытного специалиста.

Не пытайтесь открыть устройство в момент его подключения или отключения – **ЭТО ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ**

- 
- 01 Прочтите эти инструкции.
 - 02 Сохраните эти инструкции.
 - 03 Обратите внимание на все предупреждения.
 - 04 Следуйте всем инструкциям
 - 05 Не используйте это оборудование возле воды.
 - 06 Протирайте только сухой тканью.
 - 07 Не устанавливайте вблизи любых источников тепла, таких как батареи, обогреватели, печи или другое оборудование (включая усилители), выделяющее тепло.
 - 08 Защищайте кабели от обрывов и заземлений, особенно вилки и места, где кабель подключается к оборудованию или выходит из него.
 - 09 Используйте только аксессуары и приспособления, указанные производителем.
 - 10 Отключайте питание этого оборудования во время грозы или если долгое время не используете.
 - 11 Всё обслуживание должно производиться только квалифицированным персоналом. В тех случаях, когда оборудование каким-либо образом было повреждено, когда повреждён кабель питания или вилка, когда на инструмент попала жидкость или упал предмет, когда оборудование подвергалось воздействию дождя или влажности, не работает правильно, или если его роняли, необходимо провести сервисное обслуживание

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание возникновения возгорания или поражения электрическим током не подвергайте это устройство воздействию дождя или влаги.

Внутри устройства нет компонентов, которые пользователь может обслуживать самостоятельно. Для обслуживания обращайтесь только к квалифицированным специалистам.

ЗАЯВЛЕНИЕ О СООТВЕТСТВИИ



Это оборудование прошло тестирование и соответствует требованиям для цифровых устройств класса В, согласно Части 15 Правил FCC (Американской государственной комиссии по коммуникациям). Эти требования были разработаны с целью обеспечения защиты от недопустимых помех при бытовом применении.

Это оборудование создаёт, использует и может излучать радио частоты, и в случае неправильной установки и использования в несоответствии с инструкциями, может быть причиной сильных помех для радиосвязи.

Если это оборудование производит помехи, которые влияют на приём радио и теле сигналов, и это можно установить при включении и выключении оборудования, то пользователю стоит попытаться исправить это влияние одним из следующих способов:

- 01** По-другому направить или переместить в другое место приёмную антенну.
- 02** Увеличить расстояние между устройством и приёмником.
- 03** Подключить устройство к розетке, которая не находится на одной линии с розеткой, которой подключен приемник.
- 04** Обратиться к продавцу или к опытному радио-теле-мастеру за консультацией.



Мы, компания Audient Ltd, которая расположена по адресу Aspect House, Herriard, Hampshire, RG25 2PN, UK, 01256 381944, заявляем под нашу исключительную ответственность, что продукт EVO 8 соответствует части 15 требований FCC.

- 01** Это устройство не является источником вредных помех
- 02** Это устройство может воспринимать любые помехи, включая помехи, которые могут привести к нежелательным изменениям в работе.



Компания Audient Ltd заявляет, что продукт EVO8, к которому относится это заявление, соответствует всем стандартам CE и директивам, которые касаются звуковых устройств, предназначенных для потребительского рынка.



Audient Ltd соблюдает, где это применимо, Директиву Европейского Союза 2002/95 / EC об ограничениях использования опасных веществ (RoHS), а также следующие разделы закона штата Калифорния, которые относятся к RoHS, а именно разделы 25214.10, 25214.10.2, и 58012, и Кодекс по вопросам охраны здоровья и безопасности, раздел 42475.2.



При электростатическом разряде устройство может перестать выводить звук (не будет работать должным образом). В таком случае пользователю нужно будет отключить устройство и подключить его заново.

УСТАНОВКА И НАСТРОЙКА

В macOS EVO8 будет работать сразу, без необходимости установки каких-либо драйверов. Но мы всё же советуем установить приложение EVO, с помощью которого вы сможете управлять функцией Loorback и обновлять прошивку.

Зайдите на [страницу загрузки EVO 8](#) чтобы скачать последнюю версию приложения. После завершения скачивания просто откройте файл .dmg и затем перетащите приложение EVO в папку с приложениями.

Осторожно распакуйте ваш EVO 8 и подключите его к порту USB на вашем Mac. Если на вашем компьютере нет прямоугольного порта USB-A, то вам нужно воспользоваться переходником или кабелем другого производителя.

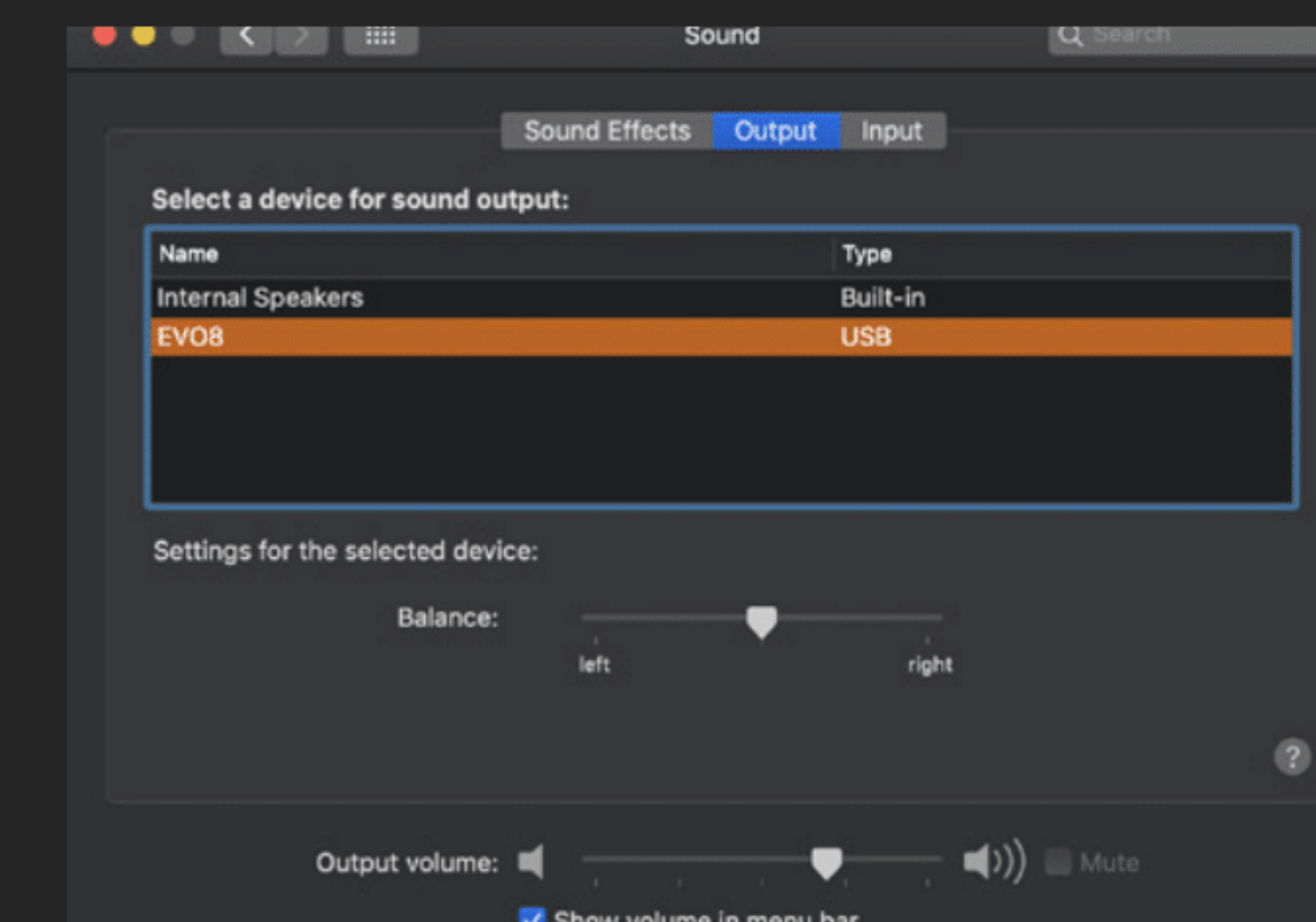
Вы можете назначить EVO 8 в качестве основных выходов, перейдя в меню System Preferences > Sound (системные настройки > звук), и выбрав EVO 8 во вкладках Input (вход) и Output (выход).



System Preferences > Sound



Выбор EVO 8 для входа и выхода

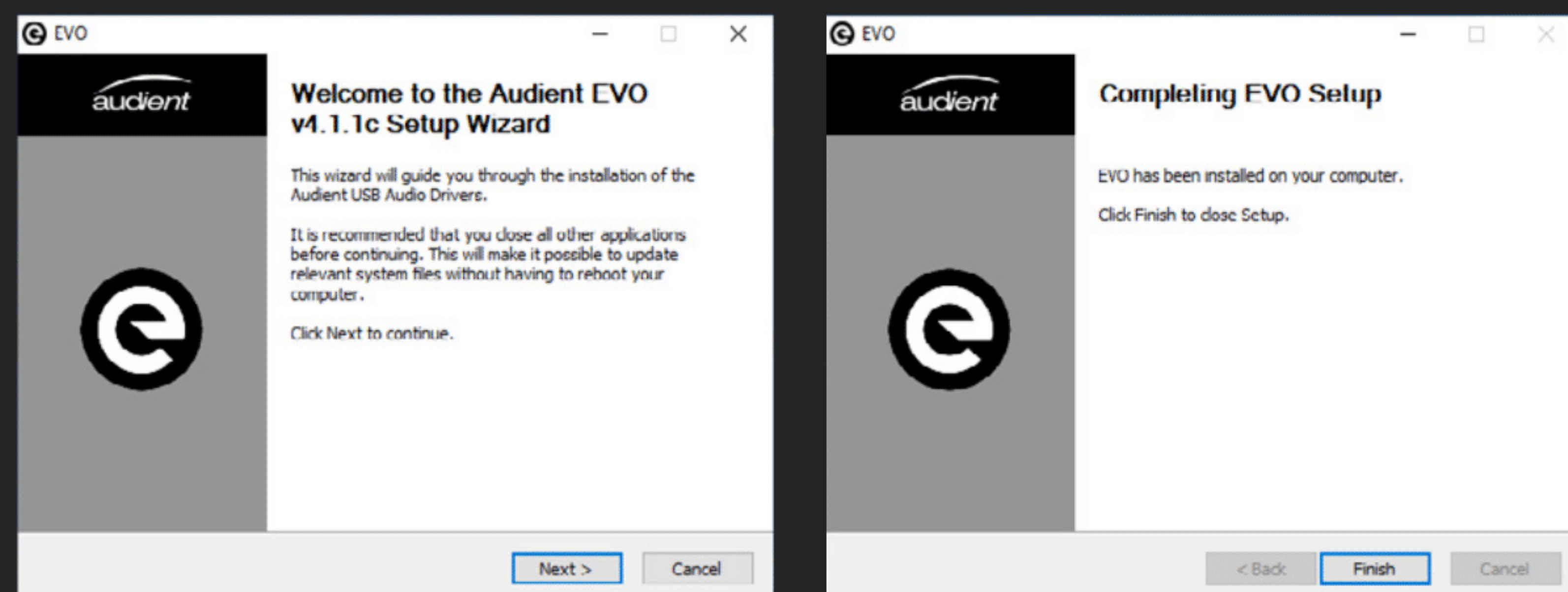


УСТАНОВКА И НАСТРОЙКА

Чтобы компьютер с Windows и EVO 8 работали вместе, необходимо установить драйвера. Вы можете скачать их со [страницы загрузки](#) на странице EVO 8.

Для запуска процесса установки откройте скачанный файл .exe.

Для установки выполните инструкции, появляющиеся на экране. Этот процесс может занять какое-то время, поэтому, пожалуйста, наберитесь терпения.



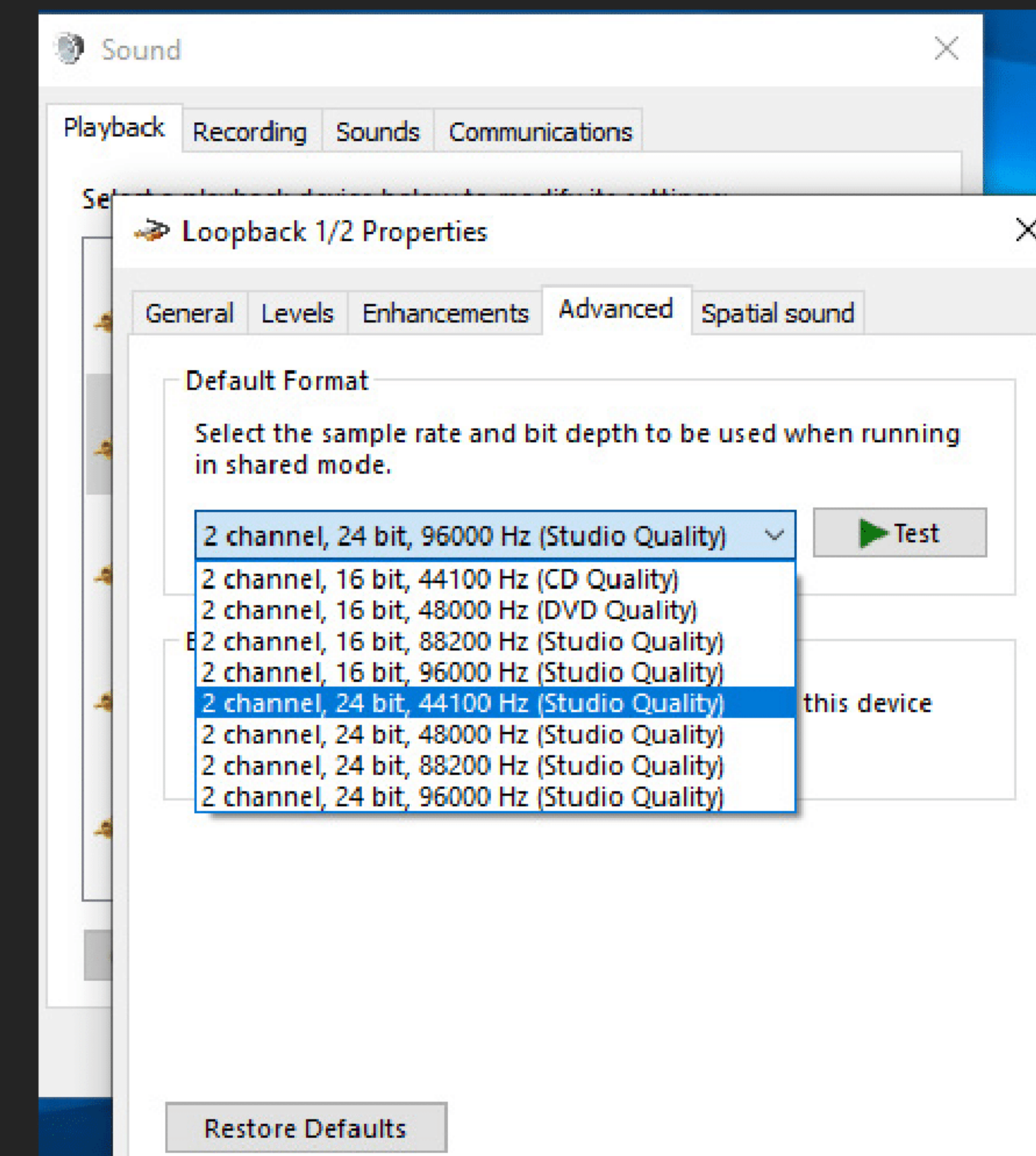
После завершения нажмите кнопку Finish (Завершить). Осторожно распакуйте ваш EVO 8 и подключите его к компьютеру USB кабелем, который идет в комплекте.

Чтобы назначить EVO 8 в качестве звукового устройства по умолчанию, перейдите в Панель управления > Оборудование и звук > Звук. Теперь щелкните мышкой по вкладке Воспроизведение.

В списке устройств найдите EVO 8 Main Output 1+2, щелкните по ним и выберите "Установить по умолчанию".

Чтобы узнать, как изменять другие настройки, такие как частота дискретизации или размер буфера, внимательно читайте соответствующие разделы этого руководства.

Панель управления > Оборудование и звук > Звук



РЕГИСТРАЦИЯ В AUDIENT ARC

EVO 8 совместима со всеми основными программами для работы со звуком, а в комплект поставки входит набор профессионального программного обеспечения и услуг, в котором есть всё необходимое для начала записи.

Перейдите на страницу arc.audient.com и выберите register your product (зарегистрировать ваш продукт), затем введите ваши данные для создания аккаунта.

После этого вы получите на ваш электронный адрес письмо с подтверждением; если вы не видите его, проверьте папку со спамом и корзину. После того как вы подтвердите свою учетную запись, зарегистрируйте EVO 8, введя серийный номер и уникальный 4-значный PIN-код, который находится на нижней стороне EVO 8.

После того, как вы зарегистрировали продукт, вы увидите широкий спектр предложений и рекламных акций, с помощью которых вы получите доступ к мощным инструментам для творчества.

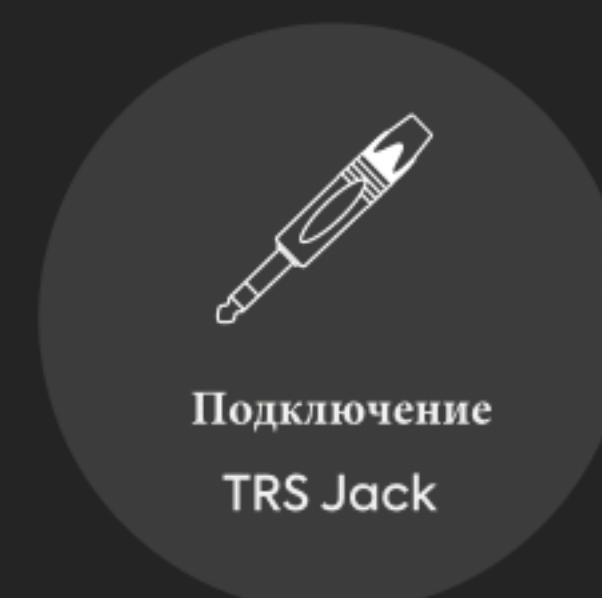
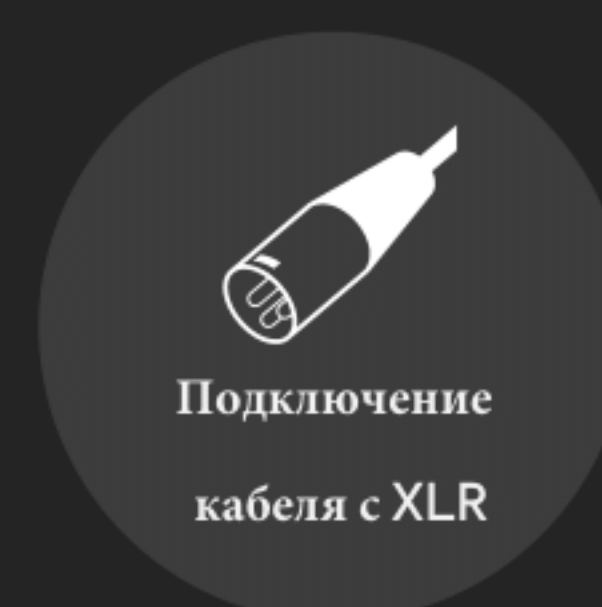
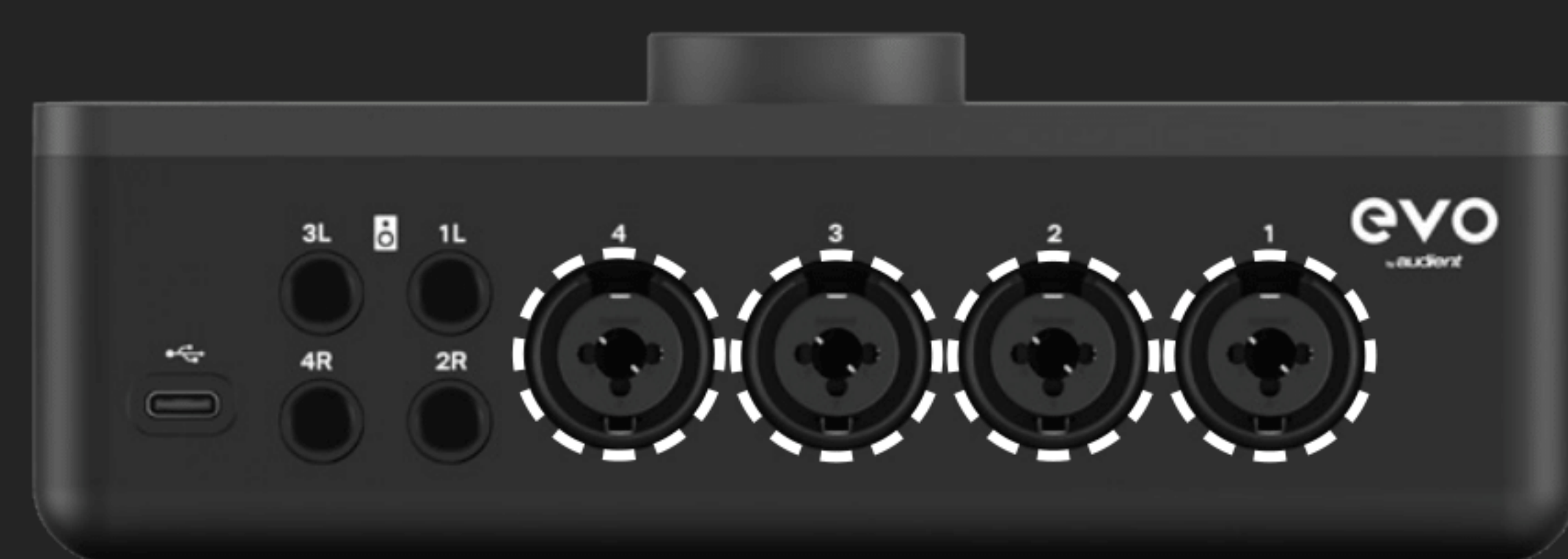


ОСОБЕННОСТИ ОБОРУДОВАНИЯ

Микрофонные предусилители и линейные входы

В EVO 8 есть четыре высококачественных микрофонных предусилителя, которые доступны при подключении к четырем комбинированным разъемам, расположенным на задней панели EVO 8.

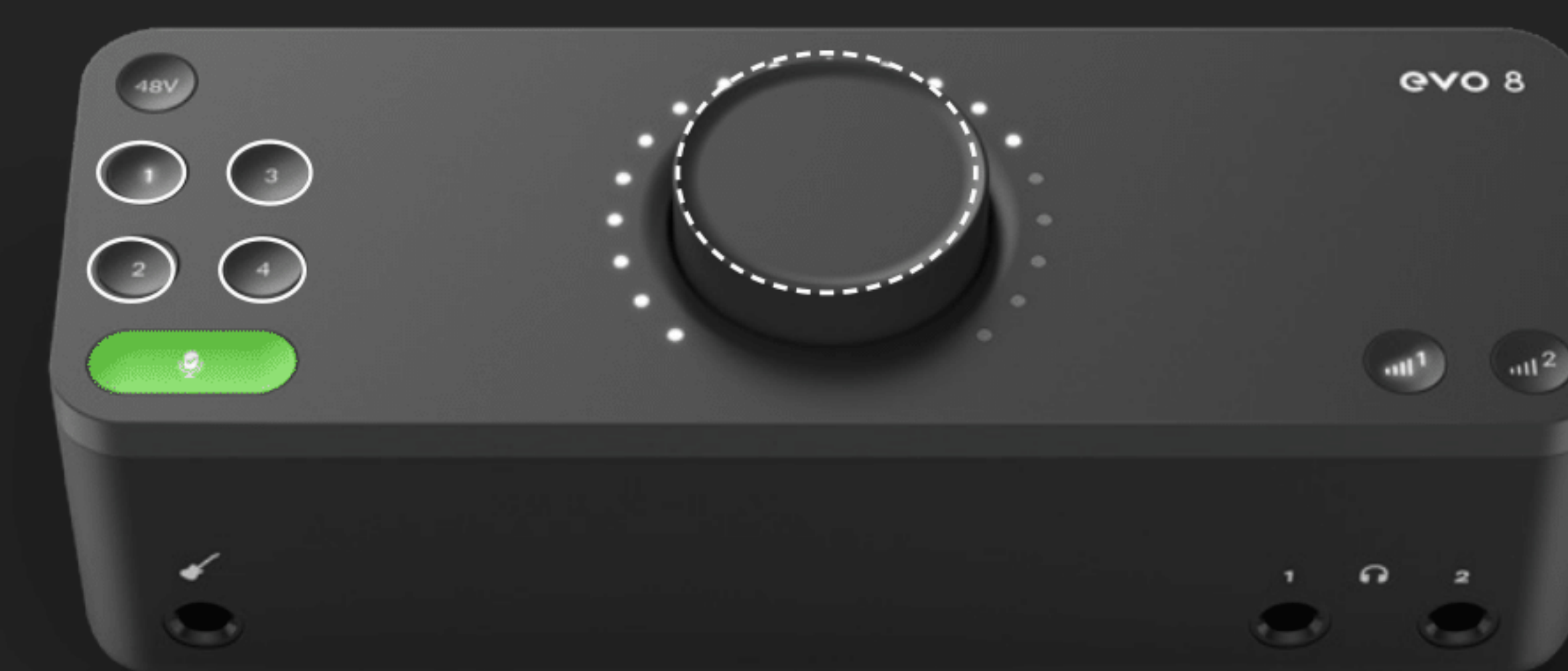
Для подключения микрофона используйте кабель с разъемом XLR с тремя контактами.



Для подключения устройств с линейным уровнем используйте разъемы ¼” TRS jack, которые вставляются в центр комбинированного разъема. Линейный вход автоматически немного снижает уровень сигнала, чтобы минимизировать вероятность перегрузки входа и появления искажений.

EVO 8 может снизить уровень сигнала на 4 децибел и повысить его до 48 децибел, что позволяет получить идеальный уровень записи; этот параметр называется уровнем усиления или Gain.

Регулятор громкости



Вы можете вручную управлять усилением, нажав одну из кнопок входа и поворачивая регулятор громкости. Индикаторы засветятся, чтобы показать вам приблизительный уровень усиления.

Функция Smartgain поможет вам не гадать при настройке гейна, а позволит легко и быстро находить идеальные уровни.

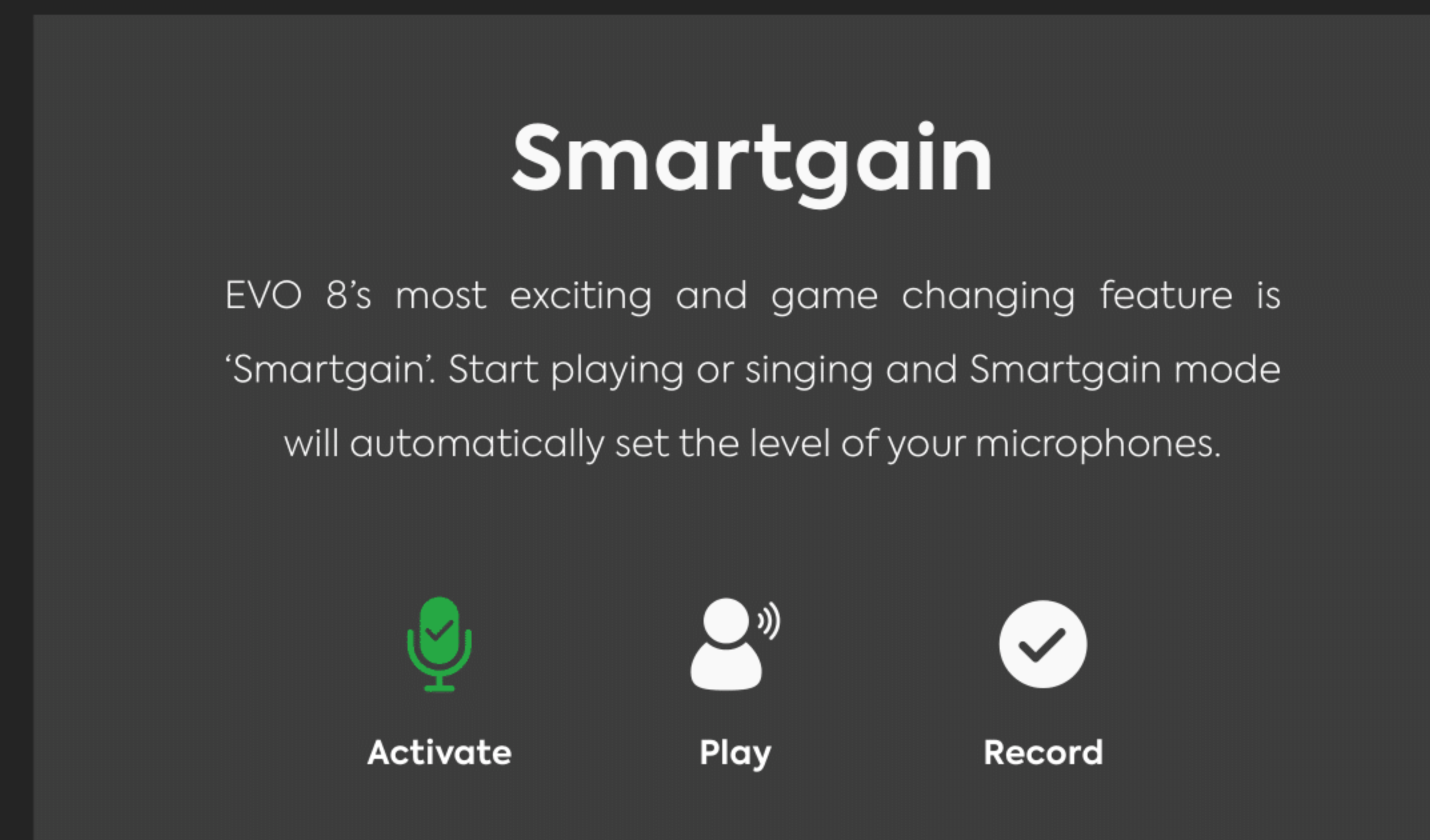
ОСОБЕННОСТИ ОБОРУДОВАНИЯ

Smartgain

Функция Smartgain поможет вам не гадать при настройке, а позволит легко и быстро находить идеальные уровни.

Инструкции по использованию Smartgain смотрите на странице напротив.

После того как Smartgain настроит уровень усиления, вы сможете вручную сделать небольшие изменения, нажав одну из кнопок входа и поворачивая регулятор громкости.



Настройка

- | | | | |
|---|----------|---|--|
| <p>1 Нажмите кнопку Smartgain, чтобы начать настройку.</p> | | <p>5 Индикатор Smartgain начнет мигать красным цветом, и индикаторы вокруг регулятора громкости будут мигать, обозначая что функция Smartgain сейчас анализирует сигнал.</p> | |
| <p>2 Индикатор Smartgain засветится зелёным и индикаторы входных каналов (1,2,3 и 4) тоже замигают (обозначая, что нужно выбрать канал).</p> | | <p>6 Начните играть или петь в микрофон.</p> | |
| <p>3 Нажмите на одну или пару кнопок входных каналов, чтобы выбрать канал, который будет настраиваться.</p> | <p>1</p> | <p>7 Функция Smartgain начнёт подбирать правильный уровень сигнала, после чего кнопка Smartgain мигнёт зелёным 2 раза, означая, что всё прошло успешно.</p> | |
| <p>4 Нажмите ещё раз на кнопку Smartgain, чтобы начать процесс.</p> | <p>2</p> | <p>8 Теперь вы готовы начать запись.</p> | |

Объединение в стерео



Каналы 1+2 и 3+4 можно объединить в стерео, что позволяет вам устанавливать одинаковый уровень усиления для левого и правого каналов.

Эту функцию можно использовать при записи таких инструментов, как пианино или гитара, с помощью двух микрофонов, или при записи стереофонического линейного сигнала, такого как синтезатор или диджейский проигрыватель.

Чтобы сделать это, одновременно нажмите кнопки 1 и 2 или 3 и 4. В результате объединения каналы в программном микшере автоматически превратятся в стереоканал.

Пока два канала объединены в стерео, при выборе одного канала будет автоматически выбран и другой канал.

Фантомное питание



Некоторым микрофонам для работы необходимо фантомное питание. Такое питание с напряжением +48 вольт поступает на микрофон по кабелю XLR.

Обычно микрофоны, которым необходимо питание, являются конденсаторными. В редких случаях при подаче на микрофон фантомного питания он может сломаться, поэтому мы рекомендуем проверить документацию на ваш микрофон, чтобы узнать, нужно и можно ли подавать на него фантомное питание или нет.

Чтобы включить фантомное питание на EVO 8, просто нажмите кнопку канала, на котором вы хотите использовать питание, и затем нажмите кнопку 48V. Кнопка засветится и будет светиться красным цветом, напоминая вам, что фантомное питание на выбранном канале включено.

Если EVO 8 подключен к порту USB-A, вы сможете использовать одновременно только 2 канала с фантомным питанием. Если EVO 8 подключен к порту USB-C, который может обеспечивать ток питания 1,5 А, то вы сможете использовать фантомное питание на всех 4 каналах одновременно.

Инструментальный вход



В EVO 8 есть специальный инструментальный вход для прямого подключения таких инструментов, как гитары и бас-гитары. Этот вход известен под названием ди-бокс или DI (прямое подключение) и обеспечивает высокое входное сопротивление, которое помогает вам получить самый лучший звук от вашего инструмента.

Вход DI расположен на передней стенке корпуса EVO 8 и предназначен для подключения небалансных разъемов TS 1/4" jack, таких же, которыми вы подключаете свою гитару в гитарный усилитель



Когда к инструментальному входу подключен кабель от вашей гитары, сигнал поступает на входной канал 1 и заменяет собой тот сигнал, который в данный момент подключен к входу Mic / Line для канала 1.

В этом случае вы просто устанавливаете уровень усиления так же, как и при использовании входа Mic / Line - то есть с помощью функции Smartgain или регулятора громкости.



Регулятор громкости



EVO 8 предоставляет вам два отдельных элемента управления для двух наборов выходов. Нажатие кнопки регулятора громкости 1 отрегулирует громкость выходов динамиков 1 + 2 или первого выхода на наушники, а нажатие кнопки регулятора громкости 2 позволит вам отдельно отрегулировать громкость для выходов динамиков 3 + 4 или второго выхода наушников.

Чтобы настроить выходную громкость, просто нажмите на кнопку выхода, который вы хотите настроить, и поверните ручку регулировки. Кольцо из индикаторов засветится, отображая текущий уровень громкости

Мьютирование



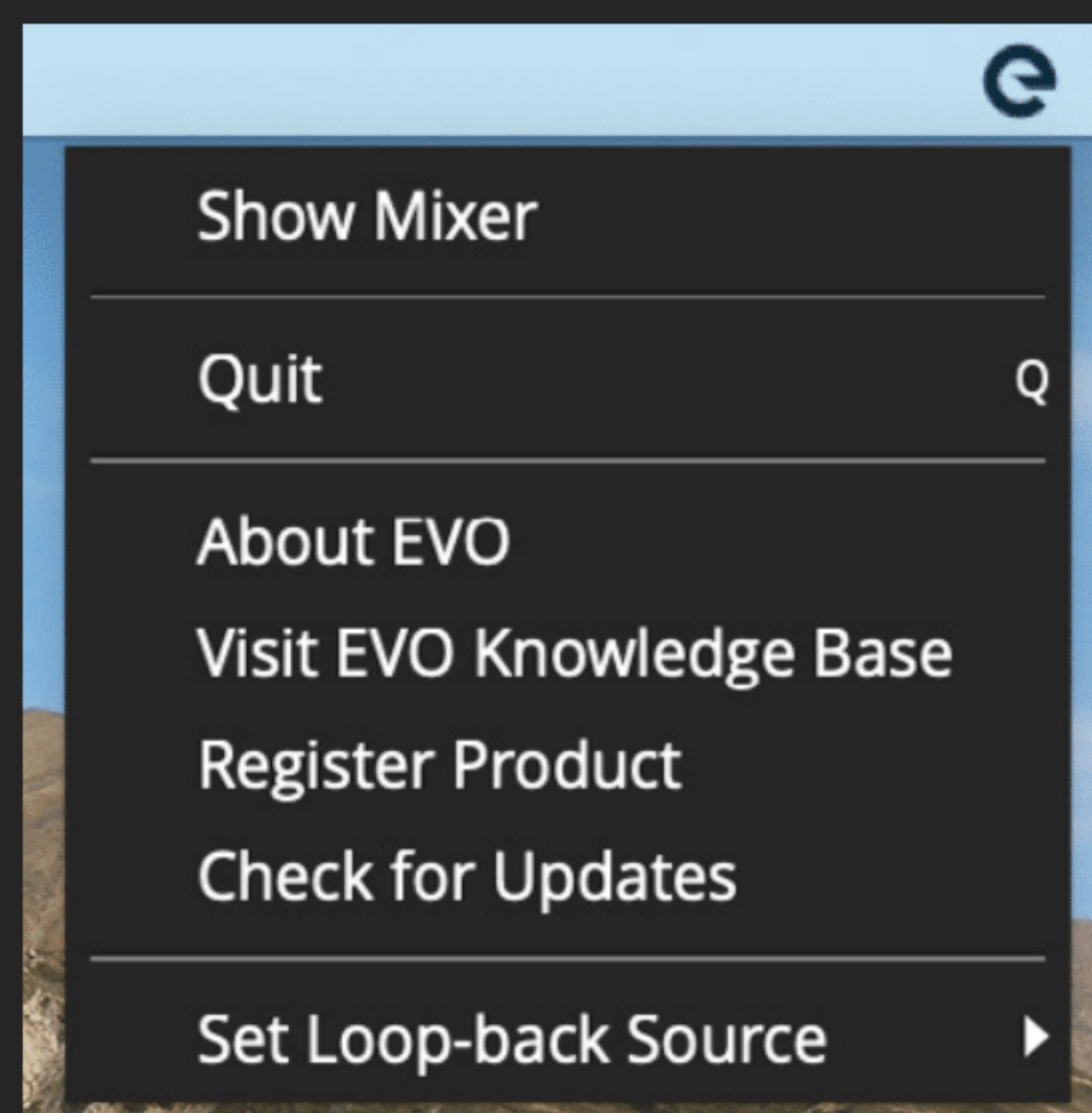
В EVO 8 вы можете мьютировать как выходы, так и все 4 входа. Чтобы быстро замьютировать входы или выходы, просто нажмите и подержите одну из кнопок каналов или кнопки выходной громкости.

Кнопка начнет мигать, означая, что вход или выход замьютированы. Чтобы снова открыть вход или выход, нажмите и подержите кнопки ещё раз.

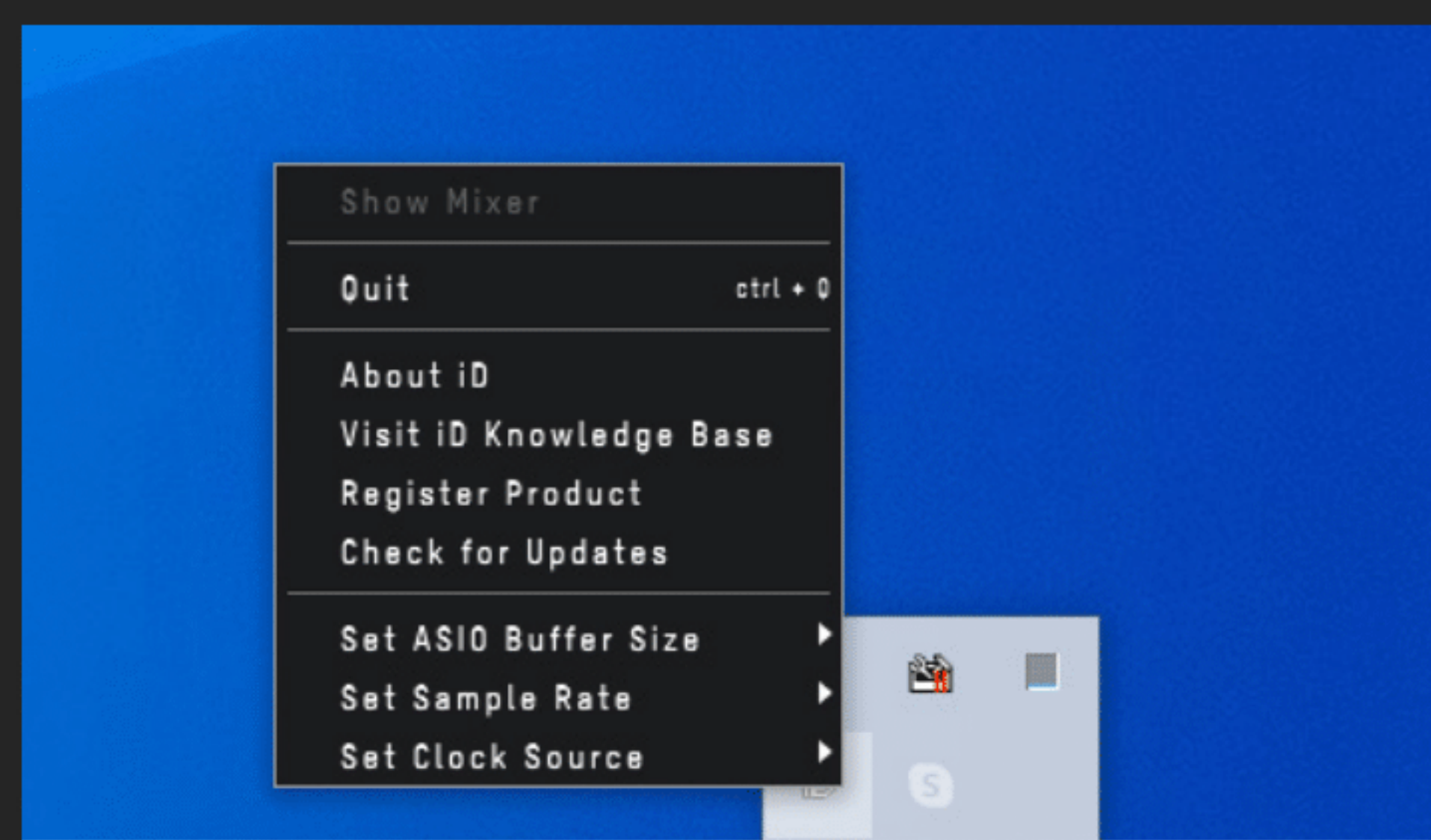
Эти кнопки можно использовать, например, для быстрого отключения микрофона во время подкаста, или быстрого отключения звука мониторов, если вам кто-то звонит по телефону.

ОСОБЕННОСТИ ПРИЛОЖЕНИЯ

Мониторинг EVO 8 включает в себя мощный программный микшер и функцию Loop-Back, которые дают вам полный контроль над мониторингом и закольцовыванием звука. В MacOS значок приложения EVO Mixer должен появиться в панели меню в верхней правой части экрана.



В Windows он откроется на панели задач в нижней правой части экрана.



Здесь можно выбрать следующие опции:

Команда Show Mixer

Эта команда открывает и закрывает окно микшера. Подробнее о микшере можно прочитать на страницах 27-28 этого руководства.

Команда Quit

Команда Quit позволяет полностью выйти из приложения и остановить его работу в фоновом режиме.

Команда About EVO

Опция About EVO позволяет вам проверить текущие версии программного обеспечения и прошивки, а также получить дополнительную информацию о программном обеспечении.

Команда Visit EVO Knowledge Base

Эта опция откроет окно браузера, позволяющее получить доступ к технической поддержке и часто задаваемым вопросам для EVO 8.

Команда Register Product

Эта команда откроет окно браузера для веб-сайта Audient ARC, где вы можете зарегистрировать свой интерфейс для доступа к бесплатным рекламным акциям и программному обеспечению. Более подробную информацию о ARC можно найти на страницах 15-16.

Команда Check for Updates

Эта опция проверяет, доступны ли для вашего EVO 8 какие-либо обновления для добавления новых функций или поддержки будущих операционных систем. Если доступно обновление прошивки, то появится предложение его установить.

Настройка источника для Loopback

Эта кнопка позволяет выбрать каналы, которые будут поступать на входы Loop-back. Более подробную информацию о функции Loop-back можно найти на страницах 32-34.

Настройка размера буфера ASIO

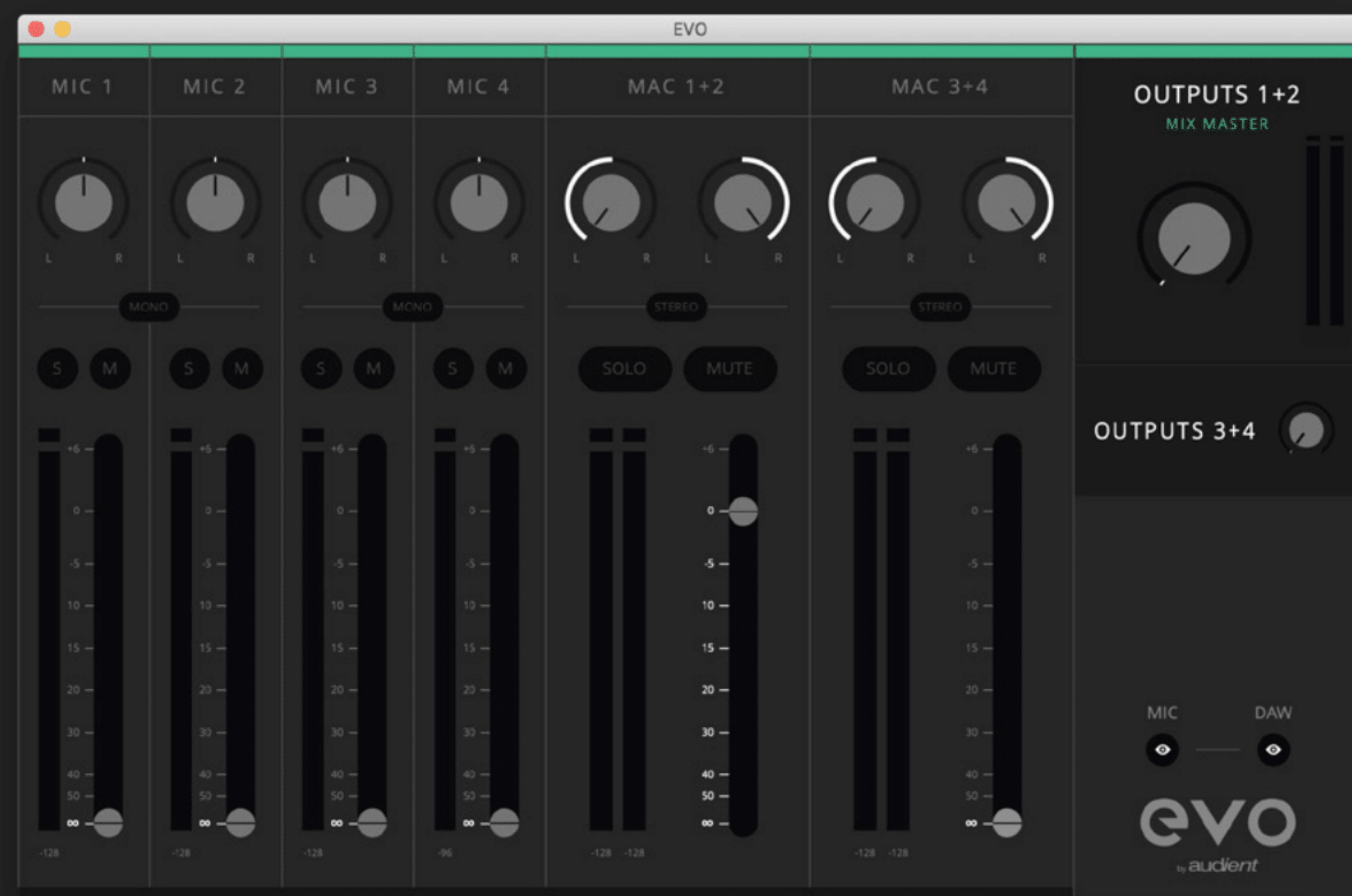
Команда Set ASIO buffer size позволяет вам изменить размер буфера, используемый ASIO драйвером, от которого зависит, насколько сильной будет нагрузка на ваш компьютер при обработке звука.

Команда Set Sample Rate

Команда Set Sample Rate позволяет выбрать частоту дискретизации 44.1, 48, 88.2 или 96 кГц. Убедитесь, что эта частота совпадает с частотой, которая установлена в вашей программе для работы со звуком.

Микшер EVO

Программный микшер EVO позволяет вам в полной мере управлять мониторингом звука при записи, сведении или создании контента.



Каждый фейдер имеет следующие функции:

Панорама - этот регулятор позволяет поместить прослушиваемый сигнал в левый монитор, в правый монитор или между ними.

Stereo/Mono - эта кнопка позволяет объединить соседние дорожки в стерео, если вы записываете стереоисточник, например, синтезатор, или используете микрофонную технику записи в стерео.

Solo (S) - Кнопка Solo заглушит звук всех остальных входов кроме канала, на котором она нажата.

Mute (M) - Эта кнопка мьютирует (заглушает) дорожку так, что её не будет слышно в мониторах.

Индикатор уровня - он показывает текущий уровень входа определённого канала. Если уровень сигнала будет слишком высоким, то красный индикатор перегрузки появится в самом верху индикатора. В таком случае вам нужно будет уменьшить уровень гейна на входе или уровень громкости в вашей программе для звукозаписи.

Фейдер - фейдер управляет уровнем сигнала, поступающим с этого канала на выходы. Фейдеры имеют дополнительно 6 дБ уровня при мониторинге, позволяя усилить тихий сигнал. Чтобы сделать это, передвиньте фейдер в положение +6 dB.

В микшере есть несколько каналов с различными источниками звука. Ниже мы рассмотрим эти каналы подробнее:

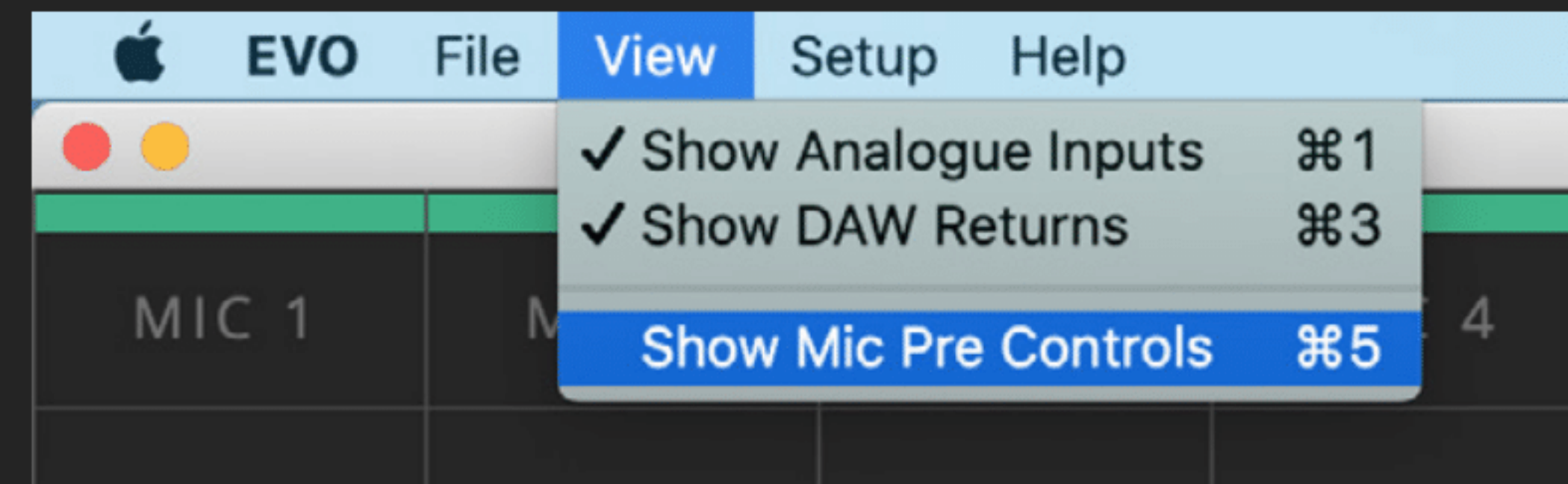
Mic 1, 2, 3 и 4 - это четыре микрофонных входа EVO 8. Подняв вверх фейдеры этих каналы, вы сможете слушать эти 4 входа в своих мониторах или наушниках с минимальной задержкой.

Mac 1+2, 3+4 или Windows 1+2, 3+4 - Это каналы воспроизведения из программы для записи (DAW) с вашего компьютера, например, воспроизведение записей или инструментов из вашей DAW или просто воспроизведение из медиаплееров или веб-браузеров. Если поднять фейдера этих каналов, то вы сможете прослушивать их звук через EVO 8.

В правой части микшера находится мастер-секция с парами выходов Outputs 1+2 и Outputs 3+4. Здесь вы можете по отдельности регулировать уровни на выходах LINE OUT 1+2 и 3+4. Вы также можете скрыть каналы Mic или DAW, если вы их не используете, щелкнув соответствующие кнопки «глаз» в нижней части мастер-секций.

Дополнительные возможности

Регуляторы микрофонных предусилителей - приложение EVO Mixer позволяет дистанционно управлять микрофонными предусилителями EVO 8. Чтобы включить эту функцию, перейдите в меню "View" и выберите опцию "Show Mic Pre Controls".



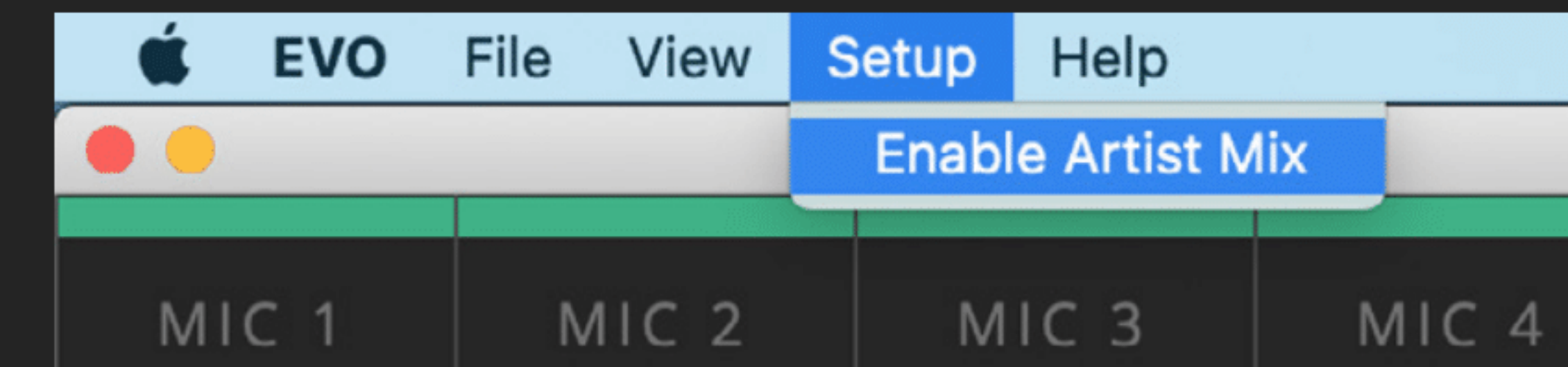
Когда эта функция активна, в нижней части каждого канала вы увидите регулятор гейна и кнопку +48V.



Кнопка +48V позволяет включить фантомное питание на этом канале, а регулятор Gain позволяет управлять уровнем усиления на входах интерфейса EVO 8. Он позволяет быстро вносить изменения в настройки, не отрывая взгляда от компьютера во время сложных сессий записи.

Artist Mix - В EVO 8 есть функция, называемая Artist Mix (микс для артиста), которая позволяет сделать другой микс и подать его на выходы Outputs 3+4 (и выход для наушников Headphone 2).

Вы можете включить эту функцию в меню настройки Setup Menu, выбрав команду "Enable Artist Mix".



Вы сможете регулировать уровни сигналов, поступающих на выходы 3+4, щелкнув по секции Outputs 3+4 в мастер-секции микшера. Откроется второй микшер, обозначенный желтой полоской в верхней части экрана.



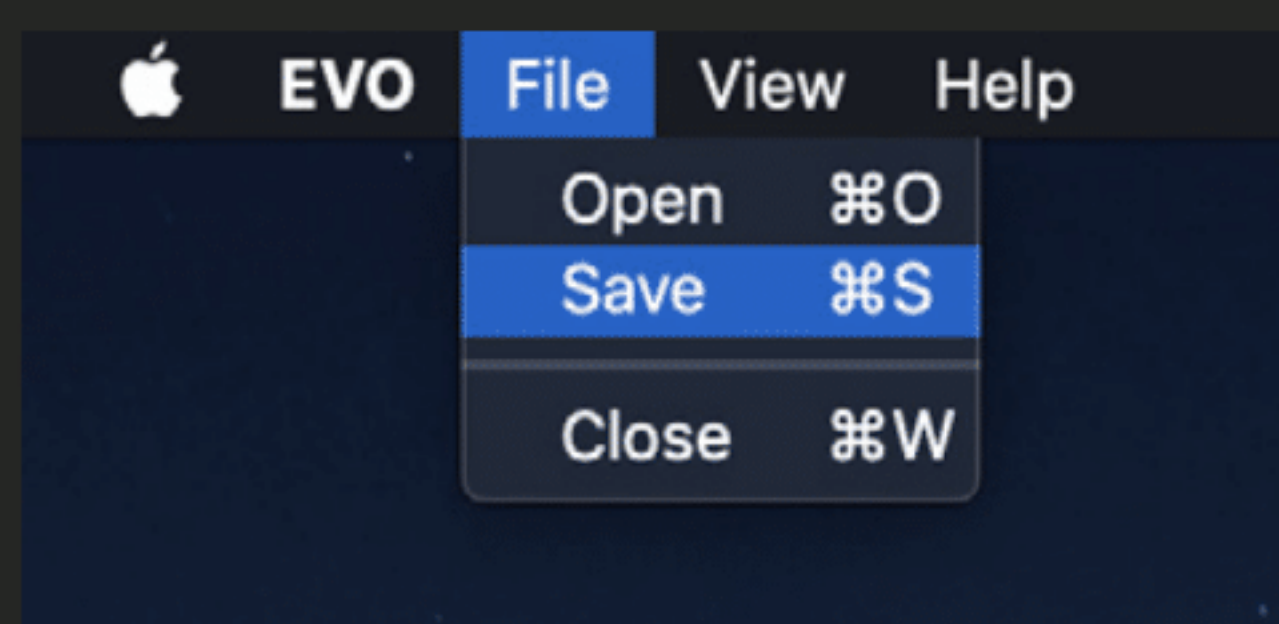
Эта функция может быть очень полезна, например, если звукорежиссер использует основные мониторы (Outputs 1 + 2), а исполнитель слушает отдельный микс через наушники (Outputs 3+4). Звукорежиссер может использовать выходы 1+2 для прослушивания общего микса, а на выходы 3+4 можно подать например дорожку клика, или сделать прямой мониторинг микрофонов только для исполнителя.

СОХРАНЕНИЕ И ЗАГРУЗКА

Конфигурации EVO

Если у вас есть конфигурация, которая может понадобиться вам в будущем, вы можете сохранить её в виде пресета. EVO 8 позволяет сохранять все ваши настройки и быстро загружать их.

Чтобы сохранить конфигурацию, перейдите в меню **File > Save** (сохранить).



Теперь назовите свою конфигурацию и нажмите **Save**. Если вы хотите перенести свои настройки на другой компьютер или поделиться с другими пользователями EVO 8, вы можете выбрать команду **Export Mixer Setting to File** (экспорт настроек в файл) и сохранить их в ваши документы.



Чтобы загрузить сохранённую ранее конфигурацию, выберите команды **File > Open**, после чего откроется окно, где можно будет выбрать конфигурацию из списка.

Вы можете удалить сохранённую ранее конфигурацию, щелкнув по красному крестику X рядом с её названием.

Если вы хотите открыть конфигурацию EVO 8, просто выберите команду “Load From File” (загрузить из файла), и тогда вы сможете через проводник найти файл с настройками, который вы хотите загрузить.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФУНКЦИИ LOOP-BACK НА EVO 8

В EVO 8 есть канал Loop-back (обратная петля), который позволяет взять звук из приложения на вашем компьютере и отправить его в другое приложение; это отлично подходит для записи видеоподкаста или проведения игровых стримов.

Звук из обратной петли будет приходить на входные каналы 5+6 EVO 8 и вы сможете в меню EVO8 выбрать источник сигнала этого звука.



MAC/WINDOWS 1+2

Эта опция позволяет отбирать звук любого воспроизводимого материала с выходных каналов 1+2. Обычно это основные каналы воспроизведения из большинства программ.

MAC/WINDOWS 3+4

Эта опция позволяет отбирать звук любого воспроизводимого материала выходных каналов 3+4.

LOOP-BACK 1+2

Эта опция позволяет принимать звук со специальных loop-back каналов, которыми являются выходы 5+6.

MASTER MIX

Эта опция позволяет выбрать в качестве источника мастер-микс, который вы создали в микшере EVO. Этот способ хорошо подходит для объединения в одну подачу каналов loop-back и звука с ваших микрофонов.

ARTIST MIX

Если у вас включена функция Artist Mix (подробности на стр. 30), вы также можете использовать его в качестве источника для обратной петли. Опять же, вы можете комбинировать каналы Loop-Back и микрофоны, но помните, что вам микс для Loop-back будет отличаться от того, что вы слышите в вашем мастер-миксе.

Использование функции Loopback на MAC

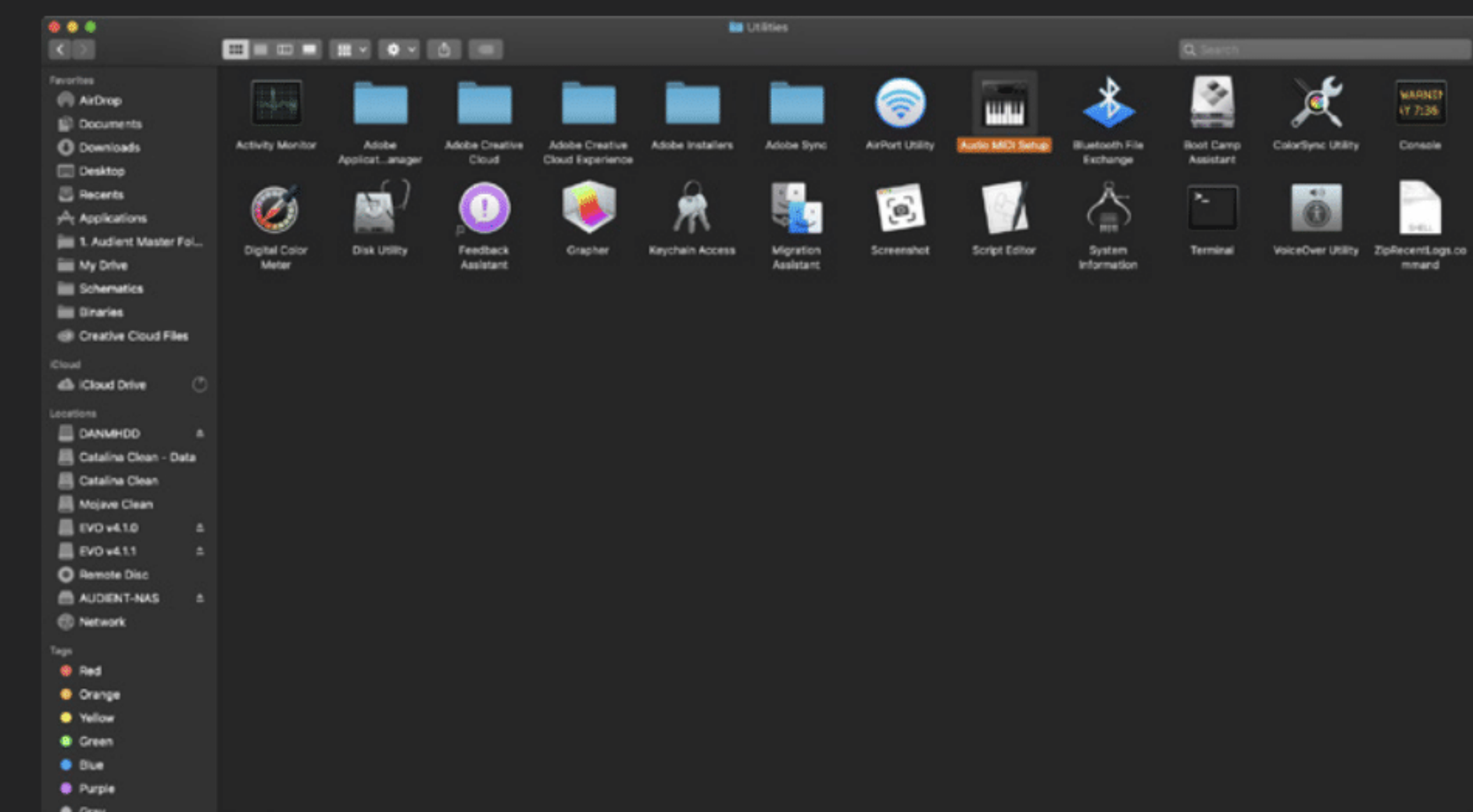
Сначала вам нужно решить, предпочитаете ли вы использовать специальный канал обратной петли или вы предпочитаете использовать миксы Master или Artist в качестве источника. Мастер-микс и микс для артистов лучше подходят для объединения в одну подачу каналов Loop-back и звука с ваших микрофонов.

Если вы решите использовать специальные каналы Loopback, нужно сначала настроить компьютер так, чтобы он мог выводить звук на выходы Loop-back EVO 8. В некоторых программах это можно сделать в настройках самой программы. Для получения подробной информации о том, как это сделать, мы рекомендуем обратиться к разработчику вашего программного обеспечения или прочитать руководство.

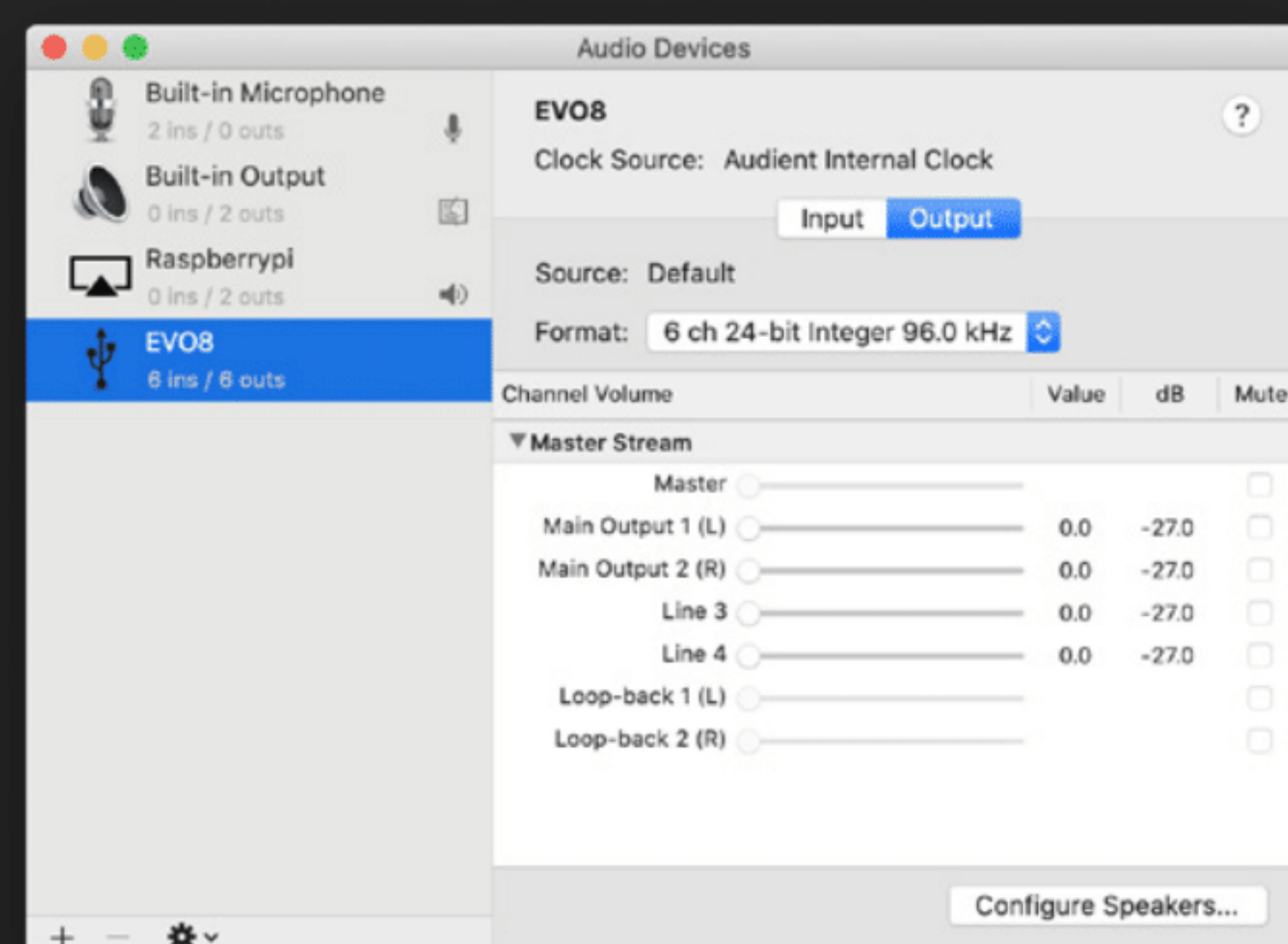
В других случаях, при использовании таких программ, как веб-браузеры или службы видеосвязи, которые не позволяют настроить выходной канал, вам придется изменить настройки выхода в меню Mac Audio MIDI.

Чтобы открыть настройку Audio MIDI, перейдите в Finder и нажмите:

Applications > Utilities > [audiomidisetup.app](#)



Затем выберите EVO 8 из списка устройства и выберите пункт Configure Speakers (настройка динамиков).

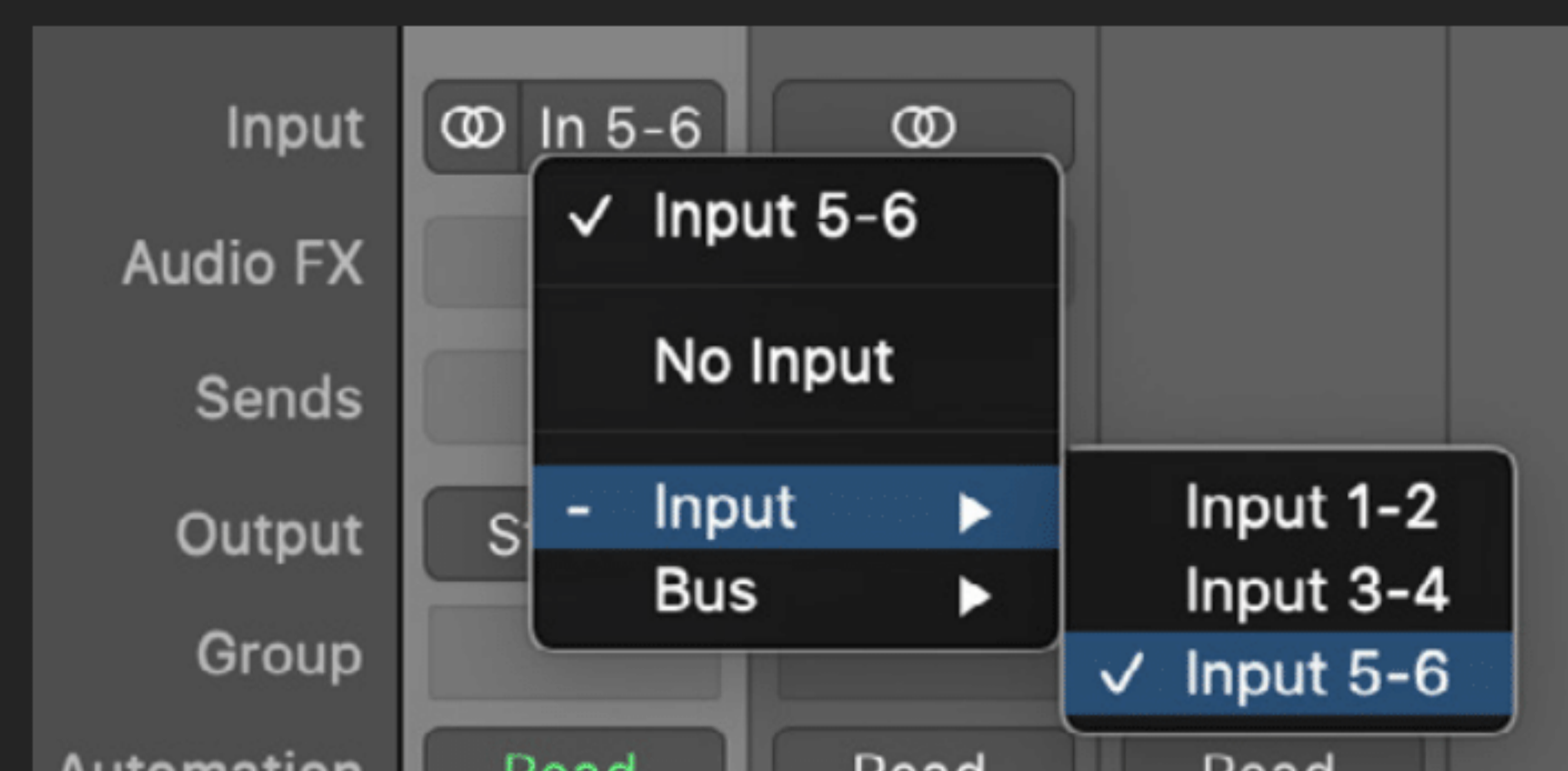
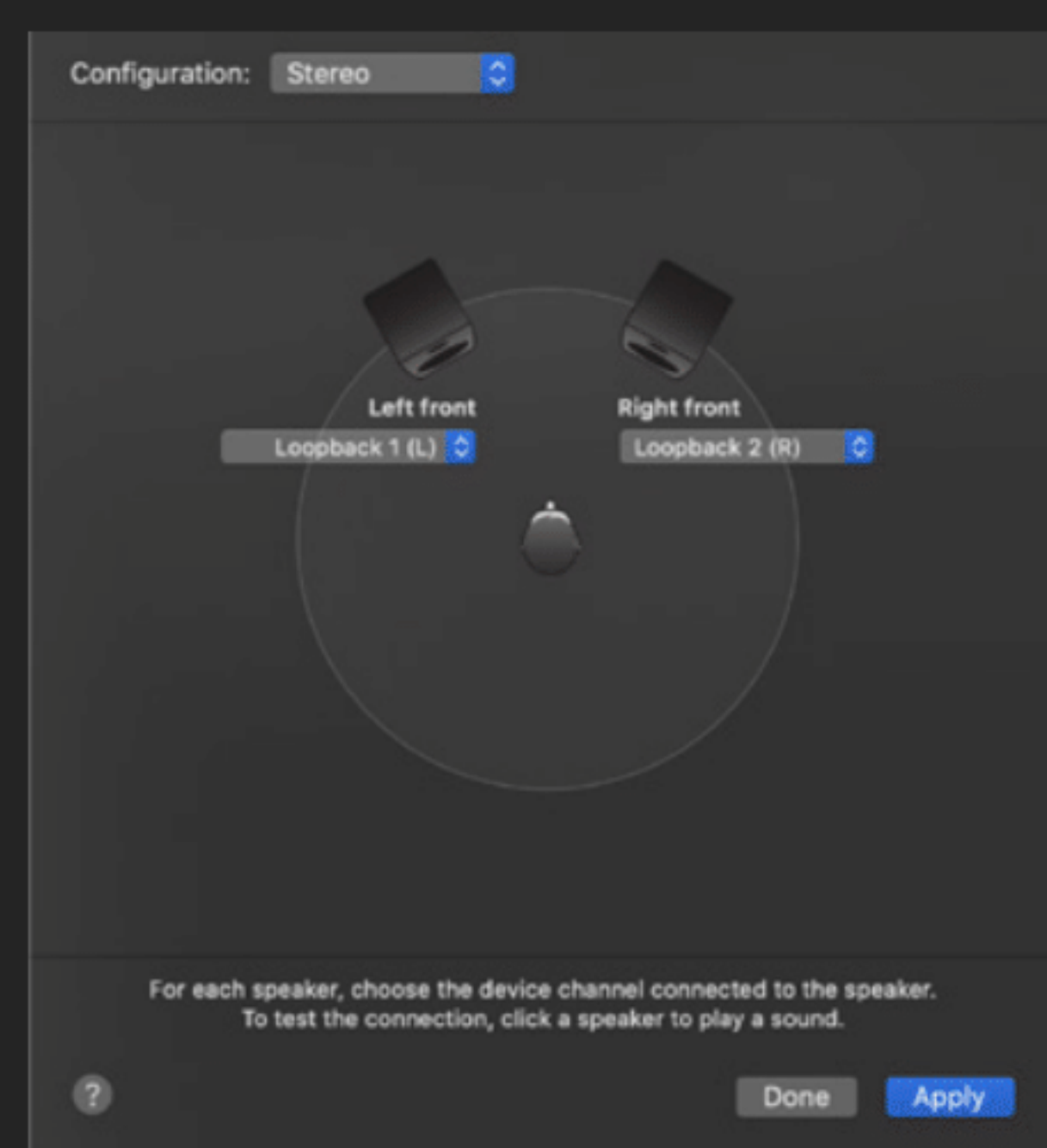


Теперь настройте выходы левого и правого каналов на выходы Loopback 1 (L) и Loopback 2 (R). Теперь любое аудио, которое будет воспроизводиться на вашем Mac, будет направляться через микшер функции Loop-back, и его можно будет записать или транслировать.

Но если вы используете мастер-микс или микс артиста, то откройте микшер EVO и используйте фейдеры для формирования этих миксов.

Теперь, когда выход Loop-back настроен, вам нужно открыть программное обеспечение, которое вы будете использовать для записи или потоковой передачи звука, и настроить ваш аудиовход на входы Loop-back.

В зависимости от вашей программы они могут быть обозначены как Loopback 1+2 или просто входы Input 5+6.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФУНКЦИИ LOOPBACK В WINDOWS

Также как и в MacOS, в Windows вы можете использовать либо канал Loop-back или миксы Master/Artist.

Если вы решите использовать специальные каналы Loopback, нужно сначала настроить компьютер так, чтобы он мог выводить звук на выходы Loop-back EVO 8. В некоторых программах это можно сделать в настройках самой программы. Для получения подробной информации о том, как это сделать, мы рекомендуем обратиться к разработчику вашего программного обеспечения или прочитать руководство.

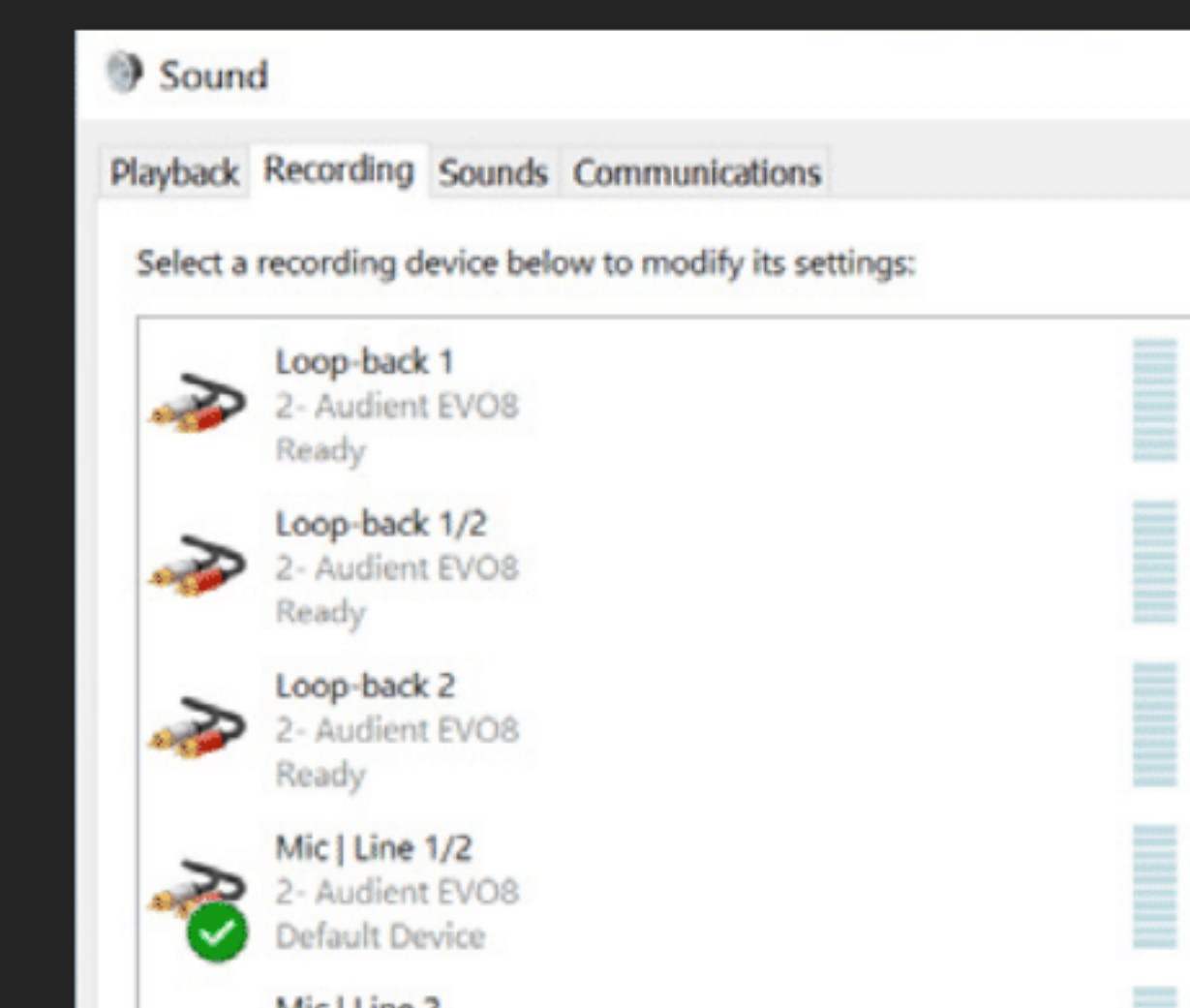
При использовании таких программ, как веб-браузеры или службы видеосвязи, в которых нет возможности настроить выходной канал, вам придется изменить настройки выхода в настройках звука системы Windows.

Чтобы сделать это, откройте Панель управления > Оборудование и звук > Звук. Теперь щелкните мышкой по вкладке Воспроизведение.

В списке звуковых устройств найдите Loop-back 1+2, выберите его и нажмите на кнопку "Сделать устройством по умолчанию". Теперь приложения будут направлять звук на выход Loop-back.

Но если вы используете мастер-микс или микс артиста, то откройте микшер EVO и используйте фейдеры для формирования этих миксов.

Затем откройте программу для записи или потокового вещания и выберите в качестве входа выходы Loopback 1+2 или входы Input 5+6.



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

МИКРОФОННЫЙ ПРЕДУСИЛИТЕЛЬ:

Диапазон усиления микр. входа:	58 dB
Диапазон усиления лин. входа:	58dB при ослаблении (Pad) -10dB
Фантомное питание:	48V +/-4V при 10mA/канал (доступны только 2 канала на компьютерах с портом USB-A)
КОСС:	>85dB на 1kHz
Максимальный уровень входа:	+16dBu
Входной импеданс (Микр.)	>3 кОм сбаланс.
Входной импеданс (Лин.)	>10 кОм сбаланс.
Частотный диапазон:	+/-0.5dB от 10Hz до 40kHz
Перекрестное затухание:	<-105dBu на 1kHz и 10kHz
THD+N при 0dBu(1kHz):	<0.0015%
СООТН. СИГНАЛ/ШУМ:	100dB
Экв. вход. шум микр. входа:	<-128dBu

XLR: Пин 2 (+) / Пин 3 (-) / Пин 1 (экран)

1/4" джек: Кончик (+), кольцо (-) и гильза (экран)

D.I.:

Диапазон усиления INSTR. входа:	58dB
МАКС. УРОВЕНЬ ВХОДА:	+10dBu
ВХОДНОЙ ИМПЕДАНС:	1 МОм несбаланс.
THD+N при 0dBu(1kHz):	<0.3%
СООТН. СИГНАЛ/ШУМ:	100dB
НЕРАВНОМЕР. ЧАСТОТ. ХАР-КИ:	+/-0.5dB от 10Hz до 20kHz
1/4" джек:	Кончик (+) и гильза (экран)

ВЫХОДЫ ЦАП:

Максимальный уровень выхода	+11dBu
Цифр. референс. уровень:	0dBFS = +11dBu
Выходной импеданс:	<100 Ом сбаланс.
Неравномерность частот. хар-ки:	+/-0.5dB от 10Hz до Fs/2
Перекрестное затухание:	<-110dBu на 1kHz
THD+N при -1dBFS(1kHz):	<0.0015%
Динамический диапазон:	113dB по шкале A
1/4" джек:	Кончик (+), кольцо (-) и гильза (экран)

ВЫХОДЫ НА НАУШНИКИ:

Импеданс выхода:	<50 Ом
Неравномерность частот. хар-ки:	+/-0.5dB от 10Hz до Fs/2
Перекрестное затухание:	-110dBu на 1kHz
THD+N при -1dBFS(1kHz):	<0.0015%
Динамический диапазон:	113dB по шкале A
Макс. уровень при 30 Ом:	+0.5dBu, 0.0025% THD+N, 1.16Vpk Мощность: 45mW
Макс. уровень при 60 Ом:	+4.22dBu, 0.0015% THD+N, 1.78Vpk Мощность: 52mW
Макс. уровень при 600 Ом:	+10.1dBu, 0.0018% THD+N, 3.52Vpk Мощность: 20mW

1/4" Jack: Кончик (левый), кольцо (правый) и муфта (экран)

USB 2.0 HIGH SPEED

Кол-во входных каналов:	4 аналоговых
Кол-во выходных каналов:	4 цифровых
Разъём	USB Type-C
Кабели в комплекте:	1 м. USB 2.0 Type-C на USB Type-C

Задержка в DSP-микшере (с входа на выход):

44.1 kHz	0.594 ms
48.0 kHz	0.552 ms
88.2 kHz	0.302 ms
96.0 kHz	0.281 ms

Примечание о задержке:

Производительность может изменяться, поскольку стабильность работы при таких малых размерах буфера зависит от многих факторов, включая загрузку процессора, операционную систему и производительность других драйверов.

Задержка воспроизведения в DAW при размере буфера 32 сэмпла при использовании виртуальных инструментов:

44.1 kHz	~2.5 ms
96.0 kHz	~2 ms

Кольцевая задержка мониторинга в DAW (с входа на выход) при размере буфера 32 сэмпла:

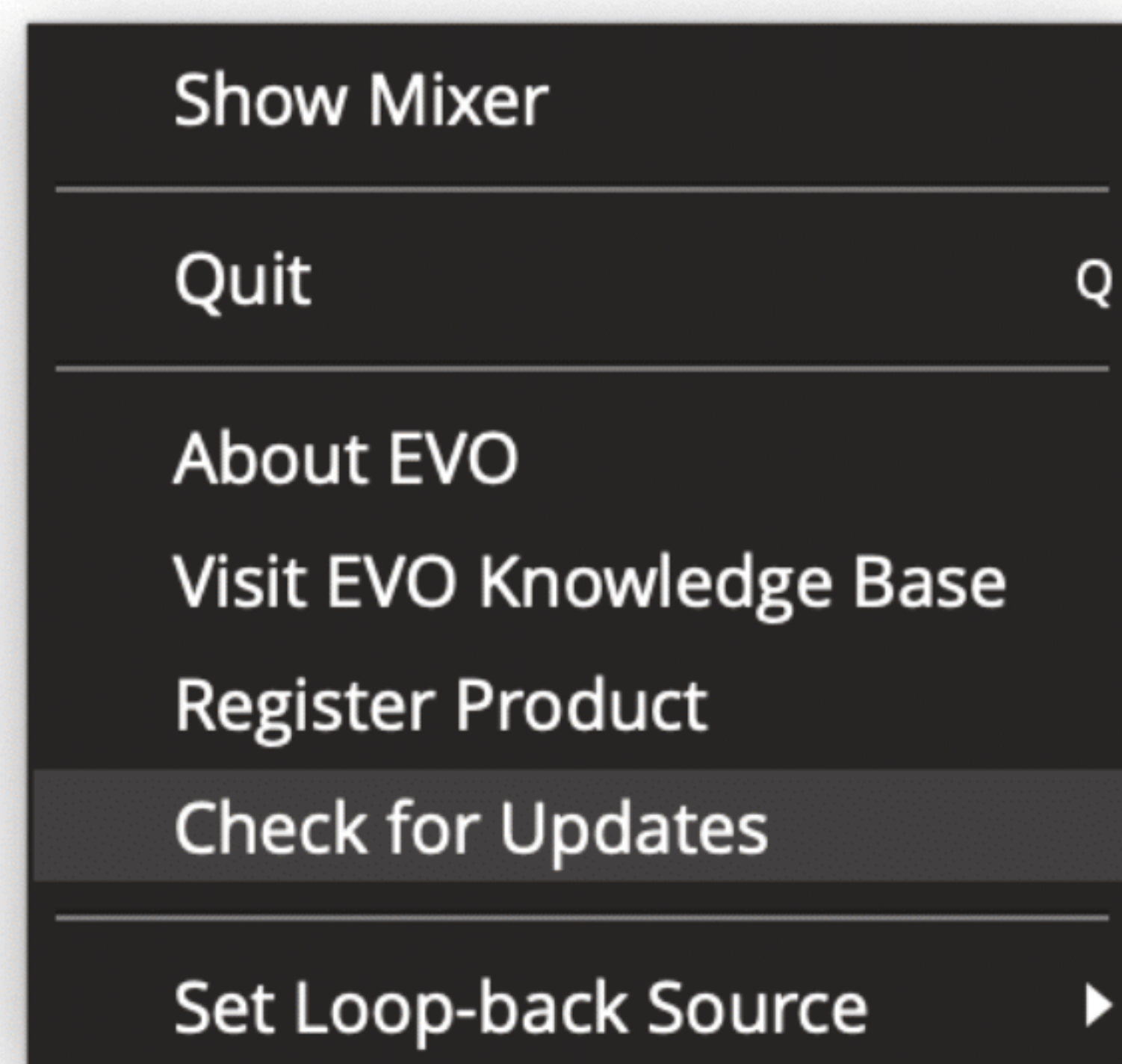
44.1 kHz	5 ms
96.0 kHz	4.1 ms

ВЕС И РАЗМЕРЫ

ВЕС:	Интерфейс:	475 г
	В упаковке:	815 г
РАЗМЕРЫ	Интерфейс:	190 мм (шир.) x 70 мм (выс.) x 70 мм (гл.)
	В упаковке:	230 мм (шир.) x 105 мм (выс.) x 95 мм (гл.)

ПРОЦЕДУРА ОБНОВЛЕНИЯ ПРОШИВКИ

Чтобы обновить прошивку, перейдите в приложение EVO и выберите в меню команду 'Check for Updates'.



Если у вас есть подключение к Интернету, приложение EVO автоматически проверит, есть ли на сайте обновление прошивки для вашего EVO 8.

Если обновление доступно, то появится предложение установить его. Это займет примерно пару минут. Перед обновлением советуем выключить все мониторы и усилители.

Во время обновления устройство несколько раз перезагрузится.



ИНФОРМАЦИЯ О ГАРАНТИИ

Гарантийные обязательства

На EVO8 распространяется гарантия производителя на один год (12 месяцев) с даты отправки конечному пользователю.

Гарантия распространяется на неисправности из-за дефектов в материалах и оборудовании, используемых в производстве.

В течение гарантийного срока компания Audient по своему усмотрению отремонтирует или заменит бесплатно любой продукт, который будет направлен в наш сервисный центр посылкой с оплаченной обратной доставкой. Мы не будем предоставлять гарантийный ремонт, если, по нашему мнению, поломка возникла в результате несанкционированной модификации, неправильного использования, небрежности или несчастного случая.

Мы берём на себя ответственность за ремонт или замену вашего EVO8, как описано выше. Мы не принимаем никаких дополнительных обязательств. Настоящая гарантия не влияет на какие-либо юридические права, которые могут быть у вас против лица, предоставившего этот продукт, - оно является дополнительным к этим правам.

Хотя эта гарантия предоставляется компанией Audient, гарантийные обязательства выполняются эксклюзивным дистрибьютором, ответственным за страну, в которой вы приобрели продукт.

Дилер сообщит вам о соответствующей процедуре решения проблемы с гарантийным обслуживанием.

В каждом случае необходимо будет предоставить дистрибьютору копию оригинального счета-фактуры или квитанции о покупке в магазине дилера.

В случае если вы не можете предоставить документы, подтверждающие покупку, вам следует обратиться к дилеру, у которого вы приобрели продукт, и попытаться получить подтверждение у него. Затем дилер или дистрибьютор посоветует процедуру, которой необходимо следовать.

Эта ограниченная гарантия предоставляется исключительно для продуктов, приобретенных у авторизованного дилера компании Audient (дилера, который приобрел продукт непосредственно у компании Audient в Великобритании или у одного из наших авторизованных дистрибьюторов за пределами Великобритании). Обратите внимание, что если вы приобрели изделие за пределами вашей страны проживания, вы должны вернуть устройство для ремонта в место первоначальной покупки.

Гарантийный срок от компании Audient является дополнительным к любым законным правам в стране покупки или предоставляемым дилером на момент покупки.

Что мы подразумеваем под производственным дефектом?

Мы определяем это как дефект в производительности или технических характеристиках продукта, которые описаны и опубликованы компанией Audient.

Производственный дефект не включает в себя ущерб, возникший при доставке, хранении или в результате небрежного обращения после покупки, а также ущерб, вызванный неправильным использованием.

ИНФОРМАЦИЯ О ГАРАНТИИ

Ограничения гарантии

Эта гарантия не распространяется на покрытие ущерба, причиненного в результате несчастного случая или использования не по назначению.

Гарантия не действует, если ремонт выполнялся не в авторизованном сервисном центре.

Гарантия недействительна, если устройство было модифицировано другим способом, кроме указанных в инструкции изготовителя.

Гарантия не распространяется на компоненты, которые имеют ограниченный срок службы и которые, как ожидается, для обеспечения оптимальной производительности необходимо периодически менять.

Мы не гарантируем, что устройство будет работать другим способом, кроме указанных в этом руководстве.

Чтобы узнать подробности, пишите нам: support@audient.com

