



**Инструкция по эксплуатации
акустического пианино**



Советы по эксплуатации и обслуживанию нового акустического пианино «Беларусь»

Правила распаковки пианино

В условиях разницы температур на улице и в здании **ЗАПРЕЩЕНО** вскрывать упаковку инструмента сразу после доставки.

Не менее двух суток (48 часов) инструмент должен быть выдержан в **ЗАКРЫТОЙ, НЕНАРУШЕННОЙ** заводской упаковке в помещении, где он будет эксплуатироваться в дальнейшем.

После вскрытия упаковки следует протереть все наружные поверхности и металлические детали инструмента чистой, сухой, фланелевой тряпочкой. Обязательно прочтите инструкцию по эксплуатации пианино Беларусь и правила его обслуживания.

Расположение инструмента в помещении

На технические характеристики инструмента крайне негативно влияет слишком высокая или слишком низкая температура и влажность в помещении. Категорически не рекомендуется располагать пианино рядом с отопительными батареями, окнами и дверями. Расстояние до них должно составлять минимум 1,5 метра.

На инструмент не должен попадать прямой солнечный свет, так как он может изменить оттенок цвета отделочного материала. Инструмент нежелательно располагать в местах, где он подвергается регулярно возникающим изменениям температуры воздуха (открытое окно, двери, системы отопления, холодные стены). Если инструмент вынужденно расположен у холодной стены, покройте её ковром или иным теплоизоляционным материалом.

Важно подобрать в помещении такое место, где установленное пианино будет звучать лучше всего: звук будет распространяться равномерно, легко отражаться и звучать объёмно, сочно.

Убедитесь, что в помещении нет предметов, которые во время игры могут создать нежелательные звуки: вибрации, жужжание. Если есть необходимость снизить, приглушить звук инструмента, продумайте варианты мягкой основы, к примеру, ковровое покрытие или пол из мягкой древесины.

Убедитесь, что все колёсики инструмента расположены на одной плоскости и одновременно касаются пола. Нестабильная установка пианино, когда инструмент качается из стороны в сторону, может привести к нарушению его конструкции.

Климатические условия в помещении, где эксплуатируется пианино

Помните, что около 2/3 материалов, из которых собрано пианино, - это различные виды древесины. Дерево – это живой материал, чувствительный к изменению температуры и влажности окружающей среды.

Чтобы Ваше пианино служило долго и хорошо держало строй, следует соблюдать определённый баланс температуры и влажности в помещении, где оно установлено и эксплуатируется.

Для этого рекомендуем вблизи пианино установить гигрометр и термометр, чтобы вовремя корректировать параметры воздуха в помещении.

Температура в помещении, °С	Относительная влажность воздуха, %
10	30 - 55
15	31 - 56
20	32 - 58
25	34 - 60
30	35 - 62

Для повышения влажности окружающей среды пианино рекомендуем пользоваться специальным увлажнителем воздуха, например, Humidity Control System (поставляется «Фабрикой фортепиано» под заказ). Незначительные снижения параметра влажности можно регулировать путём проветривания помещения и выполнения влажной уборки.

Для повышения сухости воздуха рекомендуем пользоваться специальным осушителем воздуха, нагревательным прибором, кондиционером.

Если указанные выше требования к температурно-влажностному режиму в помещении не соблюдаются, придётся чаще проводить регулировку механики, настройку и интонирование пианино.

Следует помнить, что не должно быть резких изменений температуры и влажности в помещении, где находится пианино. Внезапные изменения окружающей среды негативно влияют на металлические части, на работу механики, на целостность корпуса инструмента.

Сборка – разборка инструмента

Если внутрь инструмента попали инородные предметы, не пытайтесь извлечь их самостоятельно. В течение гарантийного срока обязательно обратитесь к уполномоченному мастеру «Фабрики фортепиано».

Уход за клавиатурой

После игры протрите клавиатуру инструмента чистой, слегка увлажнённой тряпочкой из фланели. Затем протрите клавиши насухо чистой, сухой, мягкой гигроскопичной тканью.

Настройка инструмента

Первую настройку инструмента необходимо произвести сразу же после его установки в месте эксплуатации, так как при транспортировке регулировки и настройки механизма могут быть нарушены.

В течение первого года эксплуатации необходимо как минимум дважды, через равные промежутки времени, проверять и при необходимости настраивать инструмент.

Если планируете использовать пианино для концертной деятельности, обязательно выполняйте его настройку перед каждым концертом.

Регулировку механики рекомендуем выполнять по необходимости, но не реже, чем один раз в 2-3 года.

Частота интонировки пианино зависит от целей и регулярности его эксплуатации.

В течение гарантийного периода (12 месяцев со дня поставки) все работы по обслуживанию нового пианино «Беларусь» должны выполняться профессиональными настройщиками, уполномоченными «Фабрикой фортепиано».

Обязательно ведите книгу учёта выполненных работ для каждого инструмента, где будут указаны дата выполнения работ, их перечень, ФИО мастера, его подпись, рекомендации мастера.

Перевозка, перемещение инструмента

Рекомендуем воздержаться от перевозки и перемещения пианино собственными силами.

Пианино – технически сложный, специальным образом отрегулированный, очень хрупкий и впечатляюще тяжёлый механизм. Его перемещение и перевозка должны выполняться специально подготовленными грузчиками и мастерами.

Пианино в интерьере

Очень часто владельцы акустических инструментов настолько «одомашнивают» их, что даже размещают на верхних крышках различные предметы – вазы, горшки с цветами, книги, статуэтки и прочее. Это категорически запрещено! Любые тяжелые предметы на крышке могут привести к деформации инструмента и ухудшению его характеристик.