

# UR 22 mk II

## USB АУДИОИНТЕРФЕЙС



EN



## Содержание

Сообщение от разработчиков .....	2
Средства управления и разъемы .....	3
Передняя панель .....	3
Задняя панель .....	5
Программное обеспечение .....	7
Использование UR22mkII .....	10
Подключения .....	10
Настройка драйверов в вашей рабочей программе .....	12
Запись/Воспроизведение .....	12
Использование UR22mkII с подключенным MIDI устройством .....	15
Поиск и устранение неисправностей ...	16
Приложение .....	19
Блок-схемы .....	19

## Сообщение от разработчиков

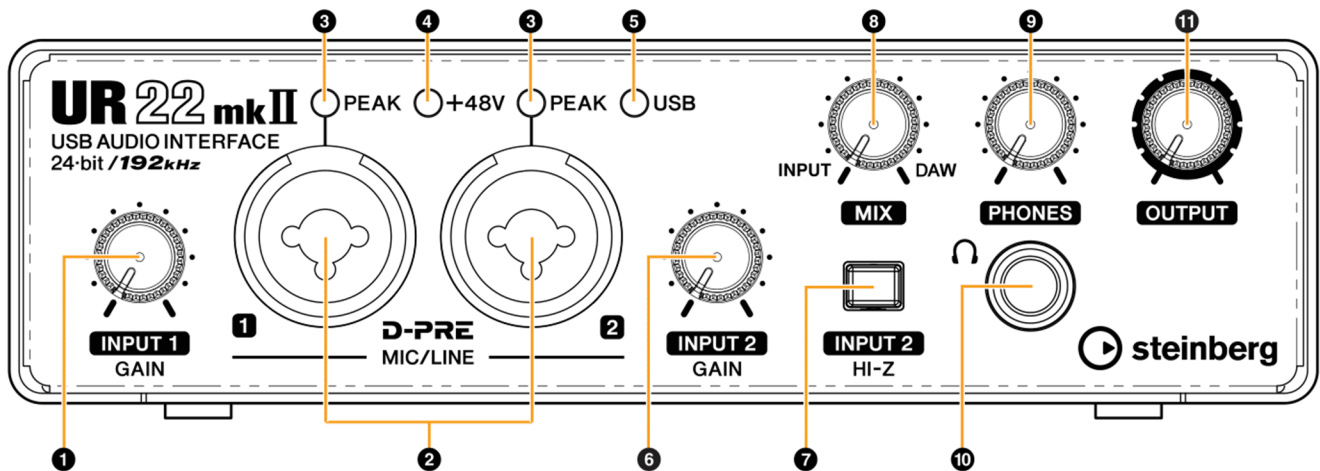
Благодарим вас за покупку USB аудиоинтерфейса Steinberg UR22mkII

С момента выпуска в 200 году звуковых карт MR816CSX и MR816X модельный ряд аудиоинтерфейсов Steinberg значительно расширился и охватывает множество областей применения. Так, в 2011 годы появились модели UR824 и UR28M, в 2013 — UR22, в 2014 UR44 и UR12, и наконец, в 2015 году появилась звуковая карта UR242. И вот теперь появилась модель UR22mkII — улучшенная и обновленная версия звуковой карты UR22, которая пользовалась заслуженной популярностью у множества пользователей. Как видно из приставки mkII в названии, UR22mkII является наследником карты UR22. Наиболее значительными из новых возможностей являются поддержка iOS и возможность закольцовывания звука (loopback). В современной индустрии звукозаписи широко применяется мобильная запись, поэтому возникла необходимость в поддержке iOS, но в связи с аппаратными ограничениями в конструкции UR22 разработчики не могли обеспечить пользователям такую возможность. Мы решили эту проблему, и теперь все карты серии UR поддерживают работу на трёх основных платформах: Windows, Mac и iOS. Кроме того, теперь вы можете подавать питание к звуковой карте по шине USB от внешних переносных аккумуляторов, что позволит вам осуществлять запись даже при отсутствии электрической сети. Так как в последнее время возникла необходимость в организации простых способов передачи высококачественного звукового контента в Интернет, мы сделали в наших устройствах функцию loopback. В UR22mkII тоже есть такая возможность, и вы сможете легко и удобно транслировать ваши идеи. Конечно же, новые возможности не ограничиваются только этими двумя моментами, а основная концепция не изменилась. UR22mkII прошла через все те же самые строгие этапы тестирования и настройки звучания, что и другие модели, и обеспечивает мощный пробивной низ, детализированную середину и открытый верх. Мы уверены, что отличная сбалансированность, которую обеспечивают микрофонные предусилители D-Pre при передаче звукового диапазона сигнала, отразится в полной мере на улучшении качества записи и сведения вашей музыки. Мы также выполнили настройку выходного каскада, так чтобы звук в ваших студийных мониторах достоверно передавал все нюансы звучания каждого записанного инструмента или голоса. UR22mkII разрабатывалась с той целью, чтобы снова занять ведущее место в современной музыкальной индустрии. Мы хотели предоставить нашим пользователям именно те инструменты, которые необходимы им, чтобы идти в ногу со временем. Приятно осознавать, что мы способствуем развитию творчества наших пользователей, независимо от того, где они находятся, и какие творческие цели они себе ставят.

Команда разработчиков  
компании Steinberg

# Средства управления и разъемы

## Передняя панель



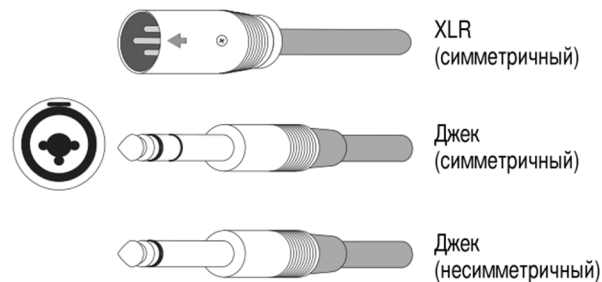
### 1 Регулятор [INPUT 1 GAIN]

Изменяет уровень входного сигнала на входе [MIC/LINE 1].

### 2 Гнезда [MIC/LINE 1/2]

Для подключения микрофона или цифрового инструмента. Сюда можно подключать как разъемы типа XLR, так и джековые разъемы (симметр./несимметричные)\*1. Вход XLR имеет оптимальный уровень для подключения микрофонов, а джековый вход предназначен для линейных сигналов.

\*1 Типы разъемов



### 3 Индикатор [PEAK]

Работа индикатора сигнализирует об уровне входного сигнала. Когда уровень сигнала становится на 3 дБ меньше уровня перегрузки, индикатор засветится.

**Настройка оптимального уровня записи**  
Установите регуляторы усиления так, чтобы индикатор [PEAK] мигал только при максимальном уровне громкости входного сигнала.

### 4 Индикатор [+48V]

Он светится, когда нажат включатель фантомного питания [+48V].

### 5 Индикатор USB

Он светится, когда питание включено. Он постоянно мигает, если подключенный компьютер или iPad не может распознать устройство, или если напряжение питания падает ниже нормального уровня.

### 6 Регулятор [INPUT 2 GAIN]

Изменяет уровень входного сигнала на входе [MIC/LINE 2].

### 7 Переключатель [INPUT 2 HI-Z]

Переключает сопротивление входа (вкл/выкл). Нажмите эту кнопку при подключении высокоимпедансных инструментов, таких как электрогитара или бас-гитара, напрямую к входу [MIC/LINE 2]. Для соединения между инструментом и разъемом [MIC/LINE 2] при нажатом переключателе необходимо использовать несимметричный джековый кабель. Если вы используете симметричный джековый кабель, то устройство может работать неправильно.

#### ⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Перед нажатием на переключатель [INPUT 2 HI-Z] отключайте свои студийные мониторы, чтобы не повредить их. Также советуем перед этим убрать уровень выхода на минимум. Пренебрежение этими мерами предосторожности может привести к громким хлопкам, которые могут повредить ваше оборудование и органы слуха.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

Пока кнопка [INPUT 2 HI-Z] нажата, не подключайте и не отключайте никакие кабели. В противном случае вы можете повредить подключенное устройство или вашу звуковую карту.

**8 Регулятор [MIX]**

Управляет балансом уровня сигнала между входными сигналами с разъемов [MIC/LINE 1/2], и сигналом, поступающим из вашей рабочей программы (DAW). Оба сигнала с входов [MIC/LINE 1/2] микшируются в виде моно сигнала. Положение этого регулятора не влияет на сигнал, который поступает на компьютер.

**Использование регулятора Mix**

Поверните регулятор [MIX] в сторону метки [DAW], если громкость входного сигнала слишком высока, и в сторону метки [INPUT] если громкость входа слишком мала. Если регулятор повернут полностью в положение [DAW], то вы будете слышать только сигнал с вашей рабочей программы или приложения.

**9 Регулятор [PHONES]**

Изменяет уровень сигнала на выходе для наушников [PHONES]. Этот регулятор работает независимо от регулятора общей громкости выхода [OUTPUT].

**10 Гнездо [PHONES]**

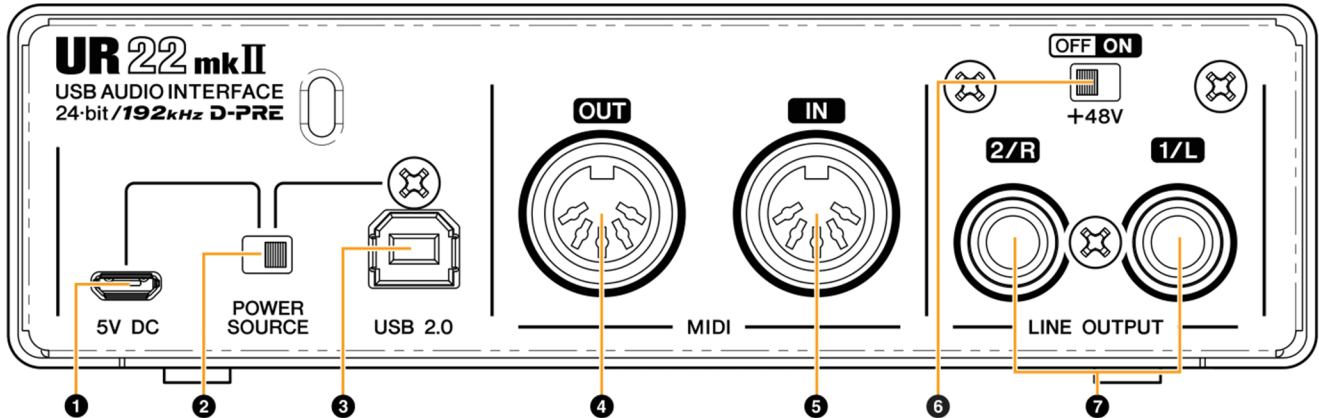
Для подключения стереонаушников.

**11 Регулятор [OUTPUT]**

Изменяет уровень сигнала на основных выходах [LINE OUTPUT].



## Задняя панель

**1 Разъем [5V DC]**

Для подключения по USB внешнего блока питания или переносного внешнего аккумулятора. Используйте разъем микро-USB тип B. Используйте блок питания при подключении UR22mkII к устройствам, которые не могут обеспечить необходимое напряжение питания по шине USB, например, таким как iPad. (В комплект поставки UR22mkII не входят внешний блок питания или переносной внешний аккумулятор).

**ПРИМЕЧАНИЕ**

- Ознакомьтесь с требованиями к безопасности для внешнего блока питания или переносного внешнего аккумулятора, который вы используете.
- Пользуйтесь внешними блоками питания или переносными внешними аккумуляторами, которые соответствуют стандарту для шины USB с разъемом micro-USB с 5 контактами.  
Напряжение питания: от 4,8 до 5,2 Вольт  
Выходной ток: 0,5 А или выше

**Использование разъема [5V DC]**

Даже если звуковая карта UR22mkII подключена к компьютеру, то вы можете подавать питание на USB порт [5V DC] от внешнего блока питания, в таком случае переключатель источника питания [POWER SOURCE] нужно установить в положении [5V DC]. Использование внешнего блока питания позволит устранить шум и другие помехи, которые могут возникнуть при питании от порта USB в компьютере.

**2 Переключатель [POWER SOURCE]**

Он позволяет выбрать источник питания для UR22mkII. Чтобы получать питание через порт [USB2.0], установите переключатель в положение [USB2.0]. Чтобы получать питание через порт [5V DC], установите переключатель в положение [5V DC]. При использовании звуковой карты с iPad установите переключатель в положение [5V DC]. Даже если вы установили переключатель в положение [5V DC], пока UR22mkII подключен к компьютеру или iPad через порт [USB 2.0], питание поступать не будет.

**ПРИМЕЧАНИЕ**

Если звуковая карта подключена к компьютеру или iPad через порт [USB 2.0], а питание на неё подается с внешнего переносного аккумулятора через порт [5V DC], то при отключении питания компьютера или iPad отключится и подача питания с внешней батареи, чтобы не допустить её разрядки.

**3 Порт [USB2.0]**

Для подключения к компьютеру или iPad.

**ПРИМЕЧАНИЕ**

При подключении устройства к USB порту компьютера соблюдайте следующие рекомендации.

Несоблюдение этих пунктов может привести к отключению или зависанию компьютера, а также к повреждению или потере данных. Если устройство или компьютер зависли, то перезагрузите компьютер.

- Используйте USB кабель типа AB. Кабели стандарта USB 3.0 не поддерживаются.
- Перед подключением UR22mkII к компьютеру с помощью USB кабеля выведите компьютер из режима ожидания или сна.
- Перед подключением/отключением USB кабеля закройте все открытые на компьютере программы.
- Перед подключением/отключением USB кабеля к порту [USB2.0] убедитесь, что все регуляторы выходной громкости установлены на минимум.
- Не подключайте/отключайте USB кабель в быстрой последовательности. Выждите хотя бы 6 секунд между подключением/отключением USB кабеля.

**4 Разъем [MIDI OUT]**

Для подключения к MIDI входу MIDI устройств. Передает MIDI сообщения с компьютера.

**5 Разъем [MIDI IN]**

Для подключения к MIDI выходу MIDI устройств. Принимает и направляет MIDI сообщения на компьютер.

## 6 Включатель [+48V]

Включает и выключает фантомное питание. Если вы нажмете на эту кнопку, то на разъемы XLR, подключенные к входам [MIC/LINE 1/2], будет поступать фантомное питание. Используйте эту кнопку только при подключении к звуковой карте конденсаторных микрофонов. Если фантомное питание не требуется, обязательно выключайте этот включатель.

### ПРИМЕЧАНИЕ

Чтобы избежать появления шума или повреждений вашей звуковой карты или другого оборудования, при использовании фантомного питания соблюдайте следующие требования.

- Не подключайте и не отключайте никакие устройства, пока включена подача фантомного питания.
- Перед включением и выключением фантомного питания установите все регуляторы уровня выхода на минимум.
- Если для устройства, подключенного к входам [MIC/LINE 1/2], не требуется подача фантомного питания, то питание необходимо отключить.

### ПРИМЕЧАНИЕ

При включении и отключении фантомного питания все входы и выходы устройства будут на несколько секунд заглушены.

## 7 Гнезда [LINE OUTPUT 2/R 1/L]

Они предназначены для подключения студийных мониторов или других внешних устройств с линейным уровнем сигнала. Сюда можно подключать разъемы типа jack или phono (симметр. и несимметр.)

## Программное обеспечение

Yamaha Steinberg USB Driver - это программа, которая позволяет звуковой карте UR22mkII взаимодействовать с компьютером. С помощью панели управления (Control Panel) вы сможете выполнить основные настройки аудиодрайвера для систем Windows и Mac.

### ПРИМЕЧАНИЕ

При подключении звуковой карты к iPad установка USB драйвера не нужна.

## Windows

### Как открыть окно с настройками драйвера

Есть два способа:

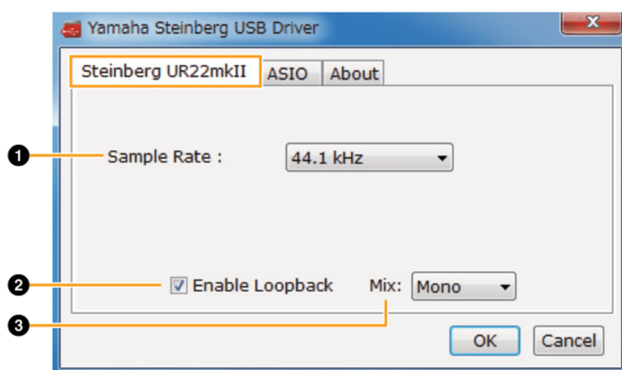
- Выберите [Панель управления] [Оборудование и звук] или [Звуки, речь и звуковые устройства] [Yamaha Steinberg USB Driver].
- В меню программы Cubase выберите [Devices] [Device Setup...] [Yamaha Steinberg USB ASIO] [Control Panel]

### Как выбрать необходимую вкладку

Для выбора необходимой вкладки щелкните мышкой по закладкам в верхнем ряду.

### Вкладка Steinberg UR22mkII

Это окно позволяет выбрать частоту дискретизации и управлять функцией loopback.



### 1 Sample Rate

Позволяет выбрать частоту дискретизации устройства.

**Варианты:** 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц,  
176,4 кГц, 192 кГц

### ПРИМЕЧАНИЕ

Список доступных частот дискретизации будет зависеть от используемой вами программы.

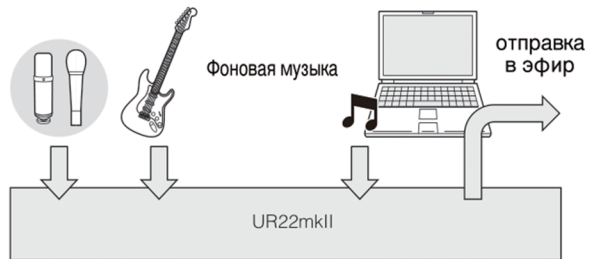
### 2 Enable Loopback

Вы можете включить или выключить функцию loopback. Для этого поставьте или снимите галочку в соответствующей ячейке.

#### ПОДСКАЗКА

#### Что такое Loopback?

Loopback - это удобная функция для вещания через Интернет. Она позволяет микшировать входные звуковые сигналы (такие как микрофон и гитара) с сигналами, воспроизводимыми с помощью программ, установленных в компьютере, и поступающими на два канала в UR22mkII, а затем направлять их обратно в компьютер.



### ПРИМЕЧАНИЕ

При использовании функции loopback необходимо отключать функцию мониторинга в вашей рабочей программе (DAW). Если включить функцию loopback одновременно с мониторингом входных сигналов с UR22mkII в вашей программе, это может вызвать громкий шум. Это происходит, потому что происходит бесконечное закольцовывание звука между UR22mkII и программой.

### 3 Mix

Когда стоит галочка в ячейке Enable Loopback, то вы можете выбрать режим входного сигнала - моно или стерео.

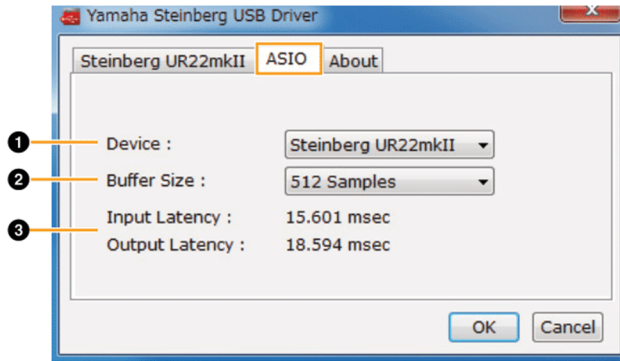
**Варианты:** Mono, Stereo

**Mono:** Входы [MIC/LINE 1/2] будут записываться в моно режиме.

**Stereo:** Входы [MIC/LINE 1/2] будут записываться в стереорежиме. Вход [MIC/LINE 1] будет левым каналом. Вход [MIC/LINE 2] будет правым каналом.

## Вкладка ASIO

Предназначена для выбора настроек ASIO драйвера.



### 1 Device

Этот пункт позволяет вам выбрать устройство для использования с ASIO драйвером (Эта функция доступна при подключении к компьютеру двух или более устройств, совместимых с драйвером Yamaha Steinberg USB Driver).

### 2 Buffer Size

Позволяет вам выбрать размер буфера данных для ASIO драйвера. Значение зависит от выбранной частоты дискретизации. Чем ниже размер буфера, тем меньше задержка звука.

Частота дискретизации	Диапазон
44,1 кГц/48 кГц	64 сэмплов - 2048 сэмплов
88,2 кГц/96 кГц	128 сэмплов - 4096 сэмплов
176,4 кГц/192 кГц	256 сэмплов - 8192 сэмплов

#### ПРИМЕЧАНИЕ

Список доступных частот дискретизации будет зависеть от используемой вами программы.

### 3 Input Latency/output Latency

Показывает задержку (время задержки) звука на входе и выходе в миллисекундах.

## Вкладка About

Показывает информацию о версии аудиодрайвера.



## Mac

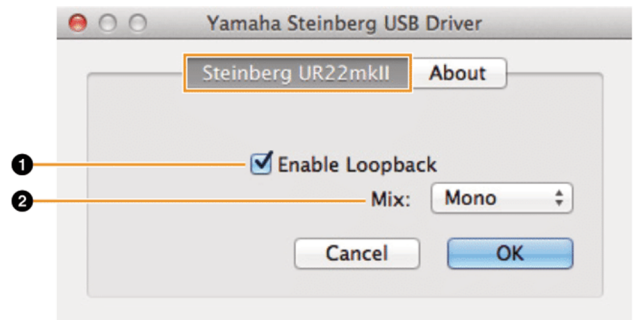
### Как открыть окно с настройками драйвера

Есть два способа:

- Выберите [System Preferences] [Yamaha Steinberg USB].
- В меню программы Cubase выберите [Devices] [Device Setup...] [Steinberg UR22mkI I] [Control Panel] [Open Config App]

### Окно драйвера для Steinberg UR22mkII

Это окно для настройки функции loopback.



### 1 Enable Loopback

Вы можете включить или выключить функцию loopback. Для этого поставьте или снимите галочку в соответствующей ячейке.

#### ПОДСКАЗКА

##### Что такое Loopback?

Loopback - это удобная функция для вещания через Интернет. Она позволяет микшировать входные звуковые сигналы (такие как микрофон и гитара) с сигналами, воспроизводимыми с помощью программ, установленных в компьютере, и поступающими на два канала в UR22mkII, а затем направлять их обратно в компьютер.



#### ПРИМЕЧАНИЕ

При использовании функции loopback необходимо отключать функцию мониторинга в вашей рабочей программе (DAW). Если включить функцию loopback одновременно с мониторингом входных сигналов с UR22mkII в вашей программе, это может вызвать громкий шум. Это происходит, потому что происходит бесконечное закольцовывание звука между UR22mkII и программой.



**3 Mix**

Когда стоит галочка в ячейке Enable Loopback, то вы можете выбрать режим входного сигнала - моно или стерео.

Варианты: Mono, Stereo

Моно: Входы [MIC/LINE 1/2] будут записываться в моно режиме.

Stereo: Входы [MIC/LINE 1/2] будут записываться в стереорежиме. Вход [MIC/LINE 1] будет левым каналом. Вход [MIC/LINE 2] будет правым каналом.

**Вкладка About**

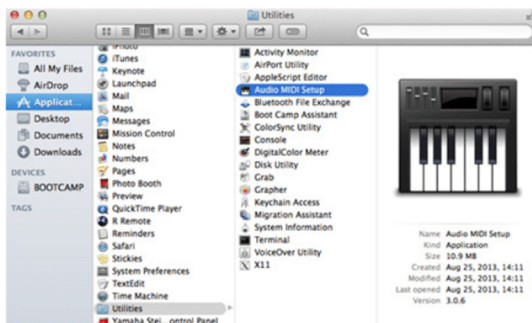
Показывает информацию о версии аудиодрайвера.

**ПОДСКАЗКА**

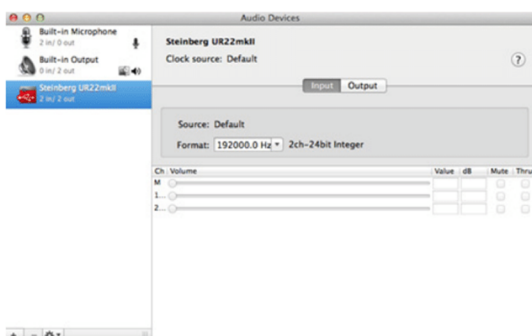
Как выбрать частоту дискретизации.

Выберите частоту дискретизации в окне [Audio MIDI Setup].

1. Для этого выберите пункты меню [Applications] - [Utilities] - [Audio MIDI Setup].



2. Выберите частоту дискретизации в меню [Format].

**ПОДСКАЗКА**

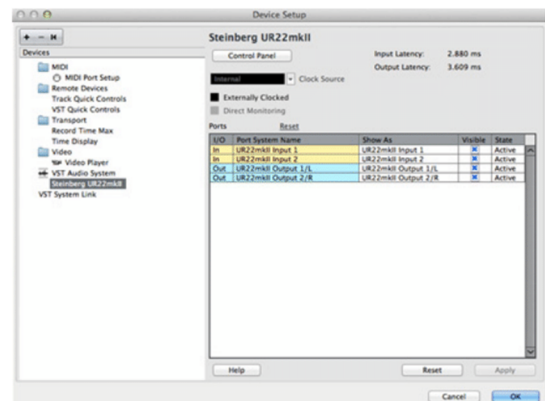
Как выбрать размер буфера.

Выбор размера буфера осуществляется в окне настроек для каждой программы в отдельности.

**ПРИМЕЧАНИЕ**

Способ открытия окна с настройками зависит от конкретной программы.

1. В меню программы Cubase выберите [Devices] [Device Setup...]
2. В меню в левой части окна выберите пункт [Steinberg UR22mkII] и нажмите на кнопку [Control Panel]



Откроется окно для выбора размера буфера.



# Использование UR22mkII

## Подключения

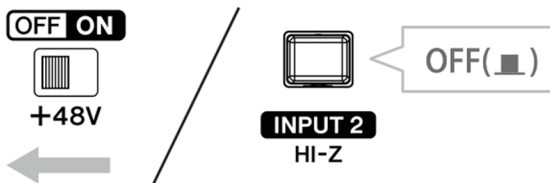
В том разделе содержатся инструкции по подключению микрофона и электрогитары к звуковой карте UR22mkII.

1. Убедитесь, что регуляторы основной громкости [OUTPUT] и громкости наушников [PHONES] установлены на минимум.

### ⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Перед подключением внешних устройств убедитесь, что все регуляторы громкости установлены на минимум. В противном случае вы можете повредить свой слух или оборудование.

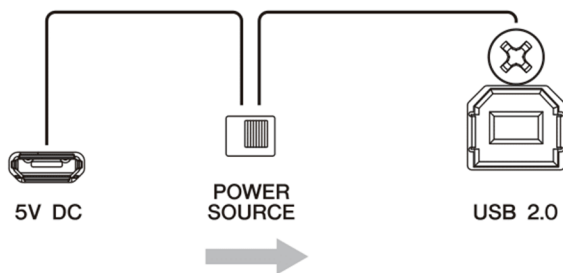
2. Убедитесь, что переключатели [+48V] и [INPUT 2 HI-Z] находятся в положении "выключено" (off).



### ПРИМЕЧАНИЕ

Пока кнопки [INPUT 2 HI-Z] и [+48V] нажаты, не подключайте и не отключайте никакие кабели. В противном случае вы можете повредить подключенное устройство и/или вашу звуковую карту.

3. Поставьте переключатель [POWER SOURCE], расположенный на задней панели, в положение [USB2.0].



4. Подключите устройство напрямую к компьютеру с помощью прилагаемого USB кабеля.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Убедитесь, что компьютеру подключено только одно устройство, совместимое с драйвером Yamaha Steinberg USB Driver.
- (Только для Windows) Подключайте USB кабель к тому же самому USB разъему, который вы использовали при установке драйвера Yamaha Steinberg USB Driver. Если вы подключите USB кабель к другому разъему, то потребуются повторная установка этого драйвера.

5. Подключите микрофон к входу [MIC/LINE 1].

6. Подключите электрогитару к входу [MIC/LINE 2].

7. Поставьте переключатель [INPUT 2 HI-Z] в положение "включено" (on)

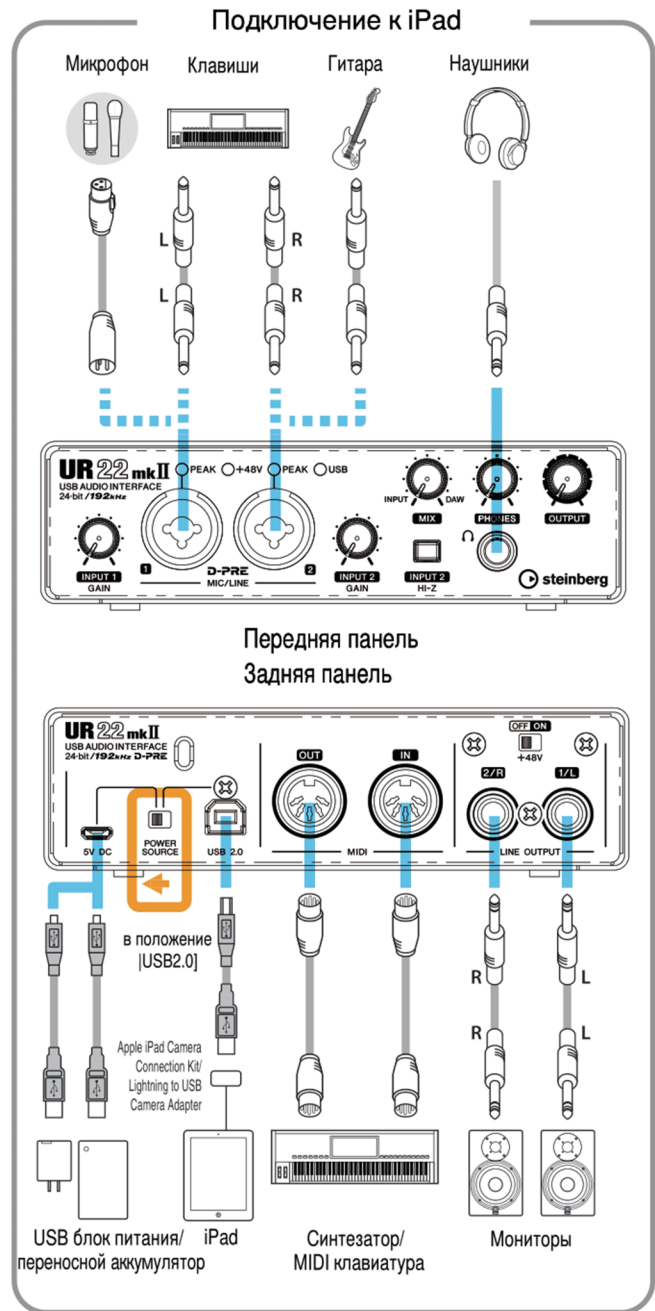
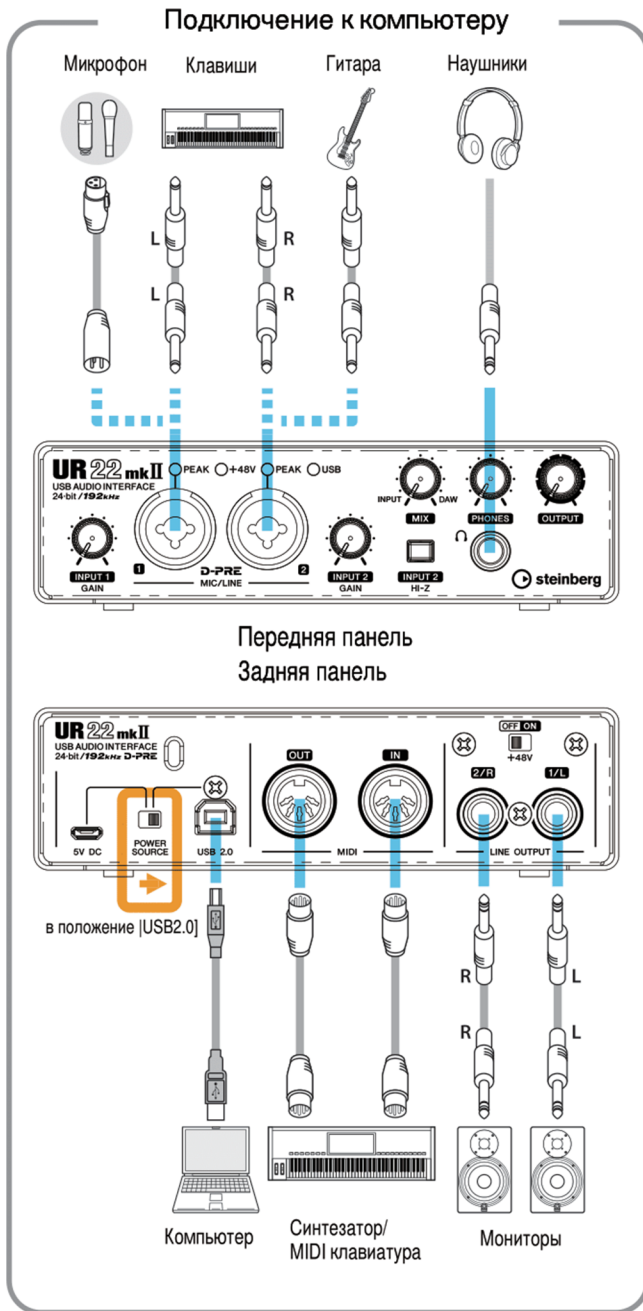


8. При использовании конденсаторного микрофона для подачи фантомного питания нажмите кнопку [+48V].



Подключение микрофона и электрогитары завершено. Для подключения к другим устройствам, таким как iPad, смотрите примеры подключения.

## Примеры подключения



## ПРИМЕЧАНИЕ

- Для подключения UR22mkII к iPad необходим либо комплект для подключения камеры Apple iPad Camera Connection Kit либо переходник для подключения камеры Lightning - USB Camera Adapter
- При подключении UR22mkII к iPad необходимо использовать дополнительный блок питания или переносной аккумулятор.
- При использовании UR22mkII с iPad функция Ioobar работать не будет.
- Актуальную информацию о совместимости с устройствами iOS смотрите на сайте компании Steinberg.

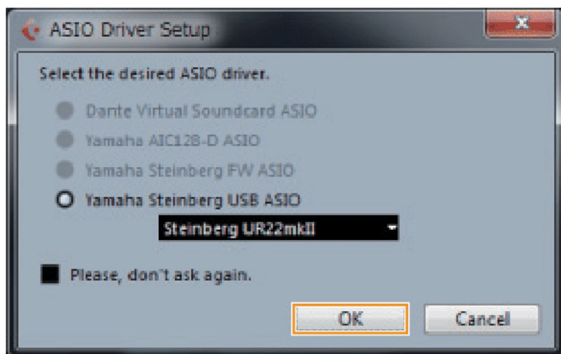
<http://www.steinberg.net/>

## Изменение настроек аудиодрайвера в вашей рабочей программе

В этом разделе рассмотрены примеры подключения UR22mkII к компьютеру. Все разъяснения в этой части предполагают, что вы установили драйвер Yamaha Steinberg USB Driver по инструкциям, которые находятся в коробке с устройством.

### Программы семейства Cubase

1. Убедитесь, что все программы закрыты.
2. Запустите программу из семейства Cubase.
3. После запуска программы Cubase откроется окно настройки драйвера [ASIO Driver Setup], в котором вы можете подтвердить выбор звукового интерфейса UR22mkII, и нажать [OK].



Настройка звукового драйвера завершена.

### Другие программы

1. Убедитесь, что все программы закрыты.
2. Запустите вашу рабочую программу DAW.
3. Откройте окно настройки звукового интерфейса.
4. В настройках выберите ASIO драйвер (только для Windows).
5. Выполните следующие настройки ASIO драйвера для ОС Windows и настройки звукового интерфейса для Mac.

#### Windows

Переключите настройки ASIO драйвера на [Yamaha Steinberg USB ASIO].

#### Mac

Выберите UR22mkII в качестве аудиоинтерфейса.

Настройка звукового драйвера завершена.

## Запись/воспроизведение

В этом разделе рассмотрены простые операции записи и воспроизведения с использованием микрофона и электрогитары, выполненные с помощью шаблонов, существующих в программе Cubase (настройки по умолчанию).

### Программы семейства Cubase

1. Запустите программу из семейства Cubase. Появится окно выбора проектов и шаблонов.
2. Выберите шаблон проекта во вкладке [Recording] (запись), затем нажмите [Create] (создать). В следующем примере используется шаблон [Clean E-Guitar + Vocal] (электрогитара и вокал). В этом проекте уже созданы несколько дорожек для записи электрогитары с чистым звуком и вокальных партий.



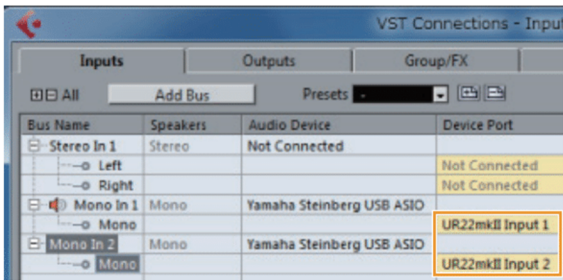
#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Если появляется окно [Missing Ports] (отсутствующие порты), то вы берите порт звуковой карты UR22mkII для каждого из портов [Mapped ports].
  - Поставьте галочку в пункте [Map Always] (назначать всегда), и нажмите [OK]. После этого сообщение об отсутствии назначенных портов больше появляться не будет.
3. Выберите пункт меню [Devices] - [VST Connections] и откройте окно [VST Connections]. Выберите для программы Cubase входы и выходы звуковой карты UR22mkII.

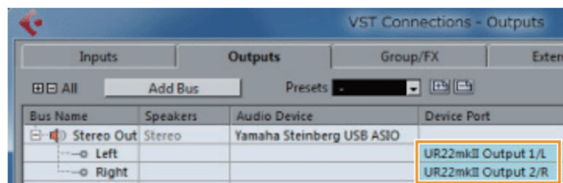


- Выберите порты UR22mkII в колонке [Device Port] в обеих вкладках Inputs (входы) и Outputs (выходы).

Вкладка Inputs



Вкладка Outputs



- Установите на устройстве регулятор [MIX] в центральное положение между метками [INPUT] и [DAW].

- Отрегулируйте уровень входного сигнала микрофона или гитары с помощью регулятора [INPUT GAIN] на устройстве.

Если ваш микрофон подключен к входу [MIC/LINE 1], то используйте ручку [INPUT 1 GAIN]. Если ваша гитара подключена к входу [MIC/LINE 2], то для регулировки используйте ручку [INPUT 2 GAIN].

#### ПОДСКАЗКА

Настройка оптимального уровня записи

Установите регуляторы усиления так, чтобы индикатор [PEAK] мигал только при максимальном уровне громкости входного сигнала.

- Затем, когда поете в микрофон или играете на гитаре, отрегулируйте уровень громкости в наушниках с помощью регулятора [PHONES].

- Выберите дорожку для записи.

В данном шаблоне проекта нажмите на дорожку [Clean E-Guitar] или дорожку [Vocals]. При нажатии на дорожку активизируется запись на эту дорожку.

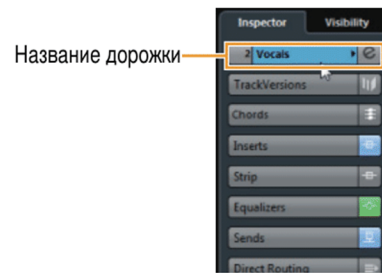
Дорожка



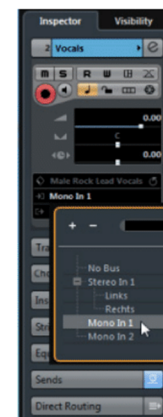
- Выбор входной маршрутизации в инспекторе.

Когда микрофон подключен к входу [MIC/LINE 1]:

Нажмите на название дорожки в левой части окна проекта.

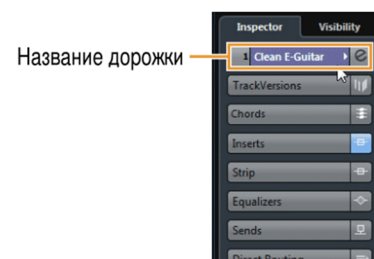


В появившемся ниже окне выберите [Mono-In 1].



Когда гитара подключена к входу [MIC/LINE 2]:

Нажмите на название дорожки в левой части окна проекта.



В появившемся ниже окне выберите [Mono-In 2].



- 10.** Нажмите кнопку [●] в верхней части окна для начала записи.



- 11.** Нажмите кнопку [■] в верхней части окна для остановки записи.



- 12.** Для запуска воспроизведения щёлкните по линейке Ruler для перемещения курсора в нужное место.



- 13.** Нажмите кнопку [▶] в верхней части окна для проверки записанного звука.

При прослушивании звука через студийные мониторы отрегулируйте их громкость с помощью ручки [OUTPUT].



Операции записи и воспроизведения выполнены. Чтобы узнать подробнее о работе с программами Cubase, смотрите руководство пользователя, которое можно открыть, выбрав пункт [HELP] в меню программы.

## Другие программы

1. Запустите вашу рабочую программу DAW.
2. Отрегулируйте уровень входного сигнала микрофона или гитары с помощью регулятора [INPUT GAIN] на устройстве

### ПОДСКАЗКА

Настройка оптимального уровня записи

Установите регуляторы усиления так, чтобы индикатор [PEAK] мигал только при максимальном уровне громкости входного сигнала.

3. Установите на устройстве регулятор [MIX] в центральное положение между метками [INPUT] и [DAW].
4. Затем, когда поете в микрофон или играете на гитаре, отрегулируйте уровень громкости в наушниках с помощью регулятора [PHONES].
5. Начните запись в вашей рабочей программе.
6. После завершения записи остановите её.
7. Чтобы проверить записанный материал, включите воспроизведение.

Операции записи и воспроизведения выполнены.

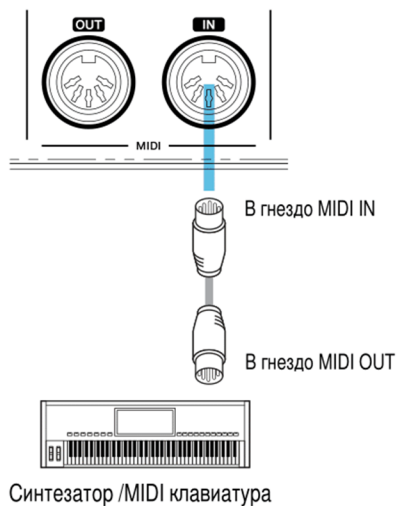
Чтобы узнать подробнее о работе с вашей программой, смотрите руководство пользователя к этой программе.

## Использование UR22mkII с подключенным MIDI устройством

В этом разделе вы узнаете о настройках программы Cubase, которые необходимы для использования подключенного MIDI устройства и виртуального VST инструмента HALion Sonic SE.

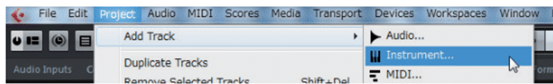
### 1. Проверьте соединение между MIDI устройством и UR22mkII.

Соедините MIDI вход UR22mkII с MIDI выходом внешнего MIDI устройства с помощью MIDI кабеля.

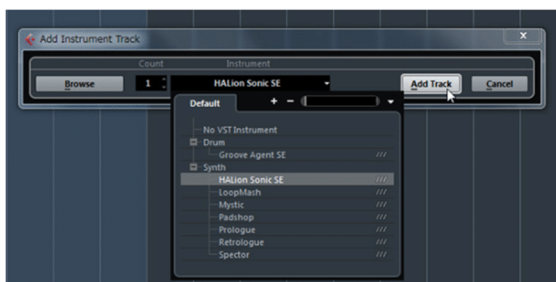


### 2. В окне проекта откройте дорожку инструмента.

[Project] → [Add Track] → [Instrument...]

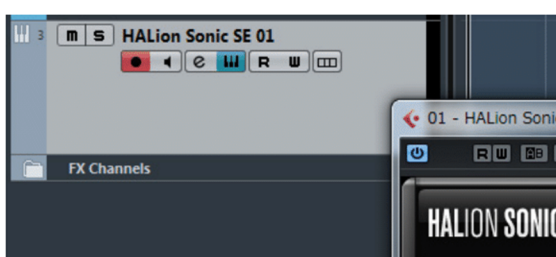


### 3. В появившемся окне выберите инструмент HALion Sonic SE и нажмите [Add Track].

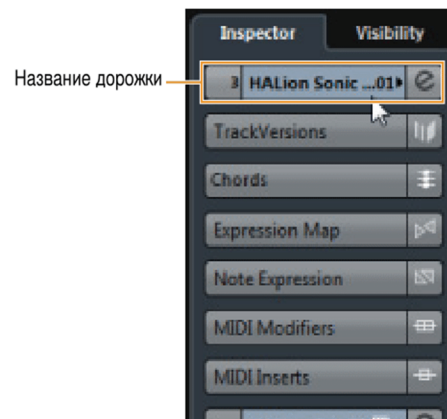


[Project] - [Add Track] - [Instrument . . .]

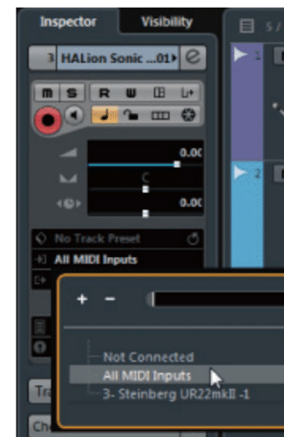
В проекте появится соответствующая дорожка инструмента.



### 4. Выберите входную маршрутизацию в инспекторе. Нажмите на название дорожки в левой части окна проекта.



В появившемся ниже окне выберите [All MIDI Inputs] или [Steinberg UR22mkII I-1].



Все настройки выполнены.

Чтобы узнать подробнее о работе с вашей программой, смотрите руководство пользователя к этой программе.



## Устранение неисправностей

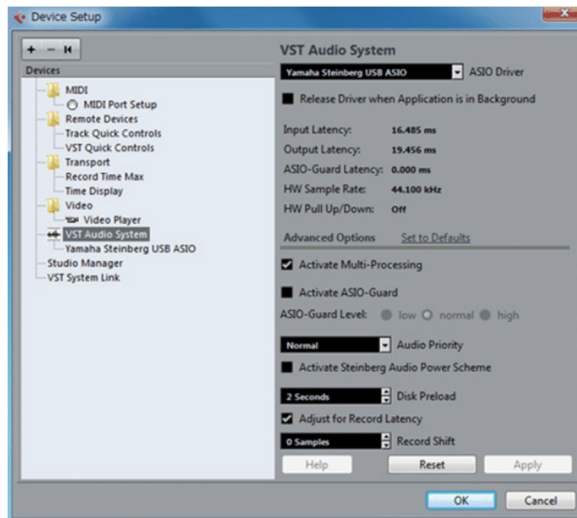
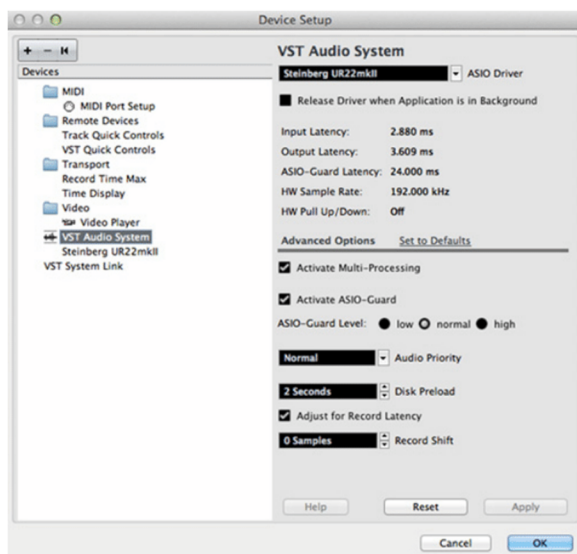
<p>Не включается питание. (Индикатор USB не светится или постоянно мигает, даже когда UR22mkII подключена к компьютеру)</p>	<p><b>USB драйвер Yamaha Steinberg USB Driver установлен правильно?</b> Посмотрите руководство пользователя для выполнения установки USB драйвера. Чтобы убедиться, что драйвер установлен, выполните следующие действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подключите устройство напрямую к компьютеру с помощью прилагаемого USB кабеля. Убедитесь, что вы не подключены через USB разветвитель.</li> <li>2. Откройте диспетчер устройств (Windows) или окно Audio MIDI Setup (Mac) следующим образом. <b>Windows</b> Выберите [Панель управления] -&gt; [Диспетчер устройств]. Нажмите на значки [+] или [&gt;] рядом с пунктом "Звук, видео и игровые контроллеры". <b>Mac</b> Выберите пункты меню [Applications] -&gt; [Utilities] -&gt; [Audio MIDI Setup].</li> <li>3. Убедитесь, что ваше устройство находится в списке. Убедитесь, что вы используете рабочий USB кабель. Если USB кабель поврежден или оборван, замените его. Убедитесь, что длина USB кабеля не превышает 3 м.</li> </ol>
	<p><b>Убедитесь, что вы используете рабочий USB кабель.</b> Если USB кабель поврежден или оборван, замените его. Убедитесь, что длина USB кабеля не превышает 3 м.</p>
	<p><b>Переключатель [POWER SOURCE] находится в правильном положении?</b> Установите переключатель питания в положение [USB2.0], если используете питание по шине USB, или в положение [5V DC], если питание происходит от блока питания или портативного аккумулятора.</p>
<p>Нет звука</p>	<p><b>USB драйвер Yamaha Steinberg USB Driver установлен правильно?</b> Посмотрите руководство пользователя для выполнения установки USB драйвера.</p>
	<p><b>Убедитесь, что вы используете рабочий USB кабель.</b> Если USB кабель поврежден или оборван, замените его. Убедитесь, что длина USB кабеля не превышает 3 м.</p>
	<p><b>Регуляторы громкости установлены на необходимый уровень?</b> Посмотрите на положение регуляторов [OUTPUT] и [PHONES].</p>
	<p><b>Студийные мониторы и микрофоны подключены правильно?</b> Смотрите раздел "Примеры подключения" (стр 11), чтобы убедиться, что все устройства подключены правильно.</p>
	<p><b>Правильно ли выполнена настройка драйверов в вашей рабочей программе?</b> Смотрите раздел "Настройка драйверов в вашей программе"(стр 12), чтобы проверить все настройки.</p>



## Нет звука

**Правильно ли выполнена настройка ASIO драйвера в программе Cubase?**

В меню программы Cubase выберите пункты [Devices] -> [Device Setup...] -> [VST Audio System], и убедитесь, что в ячейке [ASIO Driver] указаны [Yamaha Steinberg USB ASIO] (для Windows) или [Steinberg UR22mkII] (для Mac).

**Windows****Mac****Было ли питание звуковой карты включено до того, как вы запустили программу?**

Перед запуском программы (DAW), подключите устройство к компьютеру и включите питание на нём.

**Входная и выходная маршрутизации настроены правильно?**

Откройте раздел "Запись и воспроизведение" (стр. 13) и проверьте, правильно ли выполнена маршрутизация входов и выходов в вашей DAW.

**Кнопка включения питания студийных мониторов нажата?**

Убедитесь, что питание студийных мониторов включено.

**Возможно, выбран слишком малый размер буфера?**

Увеличьте размер буфера относительно текущих значений. Подробные инструкции смотрите в разделах "Yamaha Steinberg USB Driver (Windows)" (стр. 8) "Как выбрать размер буфера (Mac)" (Стр. 9).

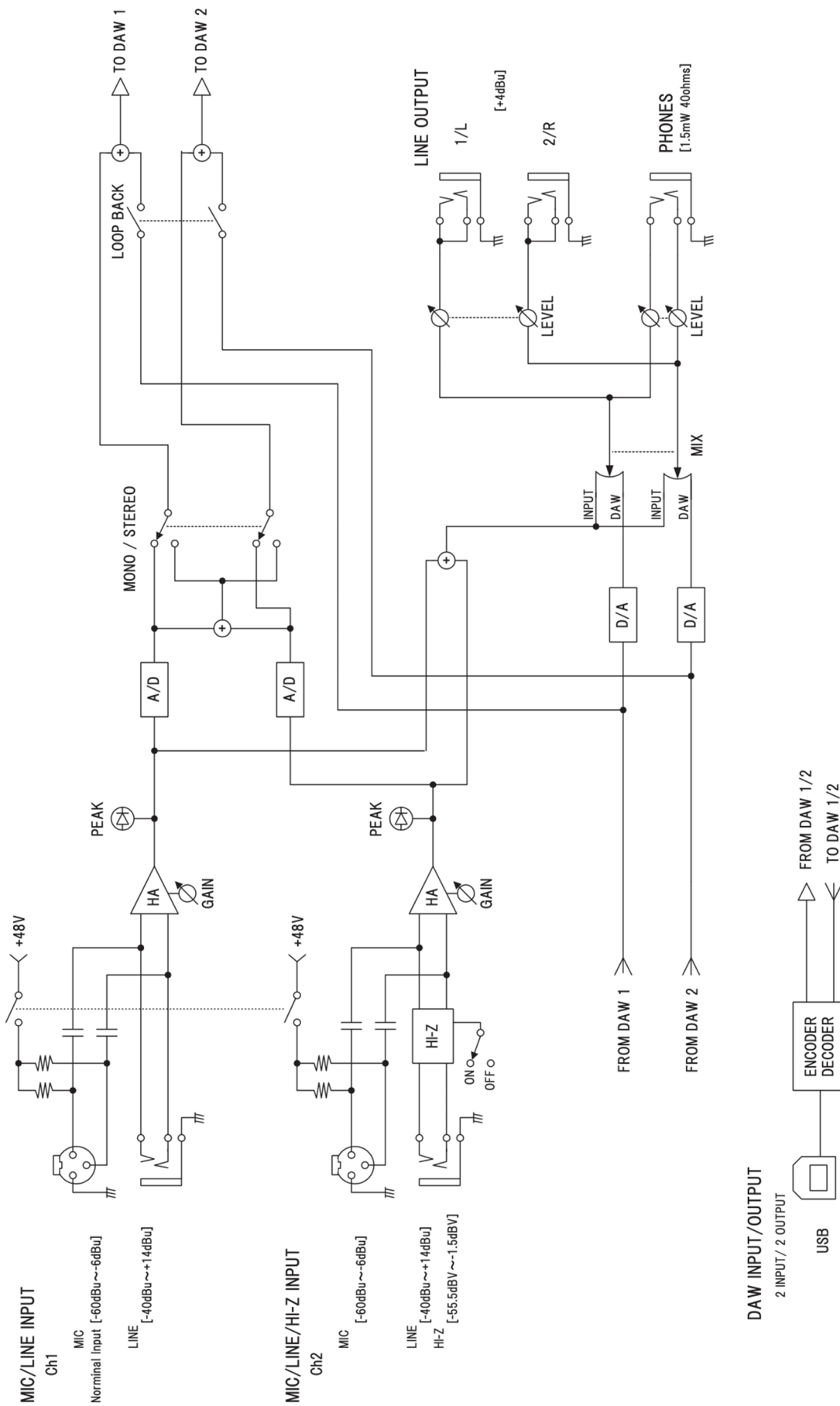
Необычный звук (шум, прерывания или искажения)	<p><b>Проверьте, подходит ли ваш компьютер по системным требованиям.</b> Внимательно просмотрите системные требования. Актуальную информацию смотрите на сайте компании Steinberg. <a href="http://www.steinberg.net/">http://www.steinberg.net/</a></p>
	<p><b>Возможно, вы записываете или воспроизводите очень большой фрагмент аудиофайла?</b> Возможности обработки звука в вашем компьютере зависят от множества факторов, включая частоту процессора и скорость доступа к внешним устройствам. Уменьшите количество звуковых дорожек и запустите воспроизведение ещё раз.</p>
	<p><b>Микрофоны подключены правильно?</b> Подключите микрофон к XLR разъему на вашем устройстве. Если вы используете джековый вход, то громкость может колебаться.</p>
	<p><b>Регулятор [MIX] находится в правильном положении?</b> Поверните регулятор [MIX] в сторону метки [DAW], если вы слышите одновременно входной сигнал, поступающий на устройство, и выходной сигнал с вашей программы.</p>
	<p><b>Функция loorback настроена правильно?</b> Если вы не используете эту функцию, то её лучше отключить. Подробные инструкции смотрите в разделах “Окно Steinberg UR22mkII (Windows)” (стр. 7) или “Окно Steinberg UR22mkII(Mac)” (стр. 8).</p>

Актуальную информацию смотрите на сайте компании Steinberg.

<http://www.steinberg.net/>

# Приложение

## Блок-схемы



Steinberg Website  
<http://www.steinberg.net/>

Отдел разработки инструкций  
© 2015 Yamaha Corporation

Published 9/2015 MW-A0



tdm.su  
8-800-555-8735